



**CLUBE DE  
LEITURA ODS  
EM LÍNGUA  
PORTUGUESA**



# Capítulo Brasil



**CLUBE DE LEITURA ODS**

# Capítulo Brasil



brazilian  
publishers

# OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

**1** ERRADICAÇÃO DA POBREZA



**2** FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL



**3** SAÚDE E BEM-ESTAR



**7** ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL



**8** TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



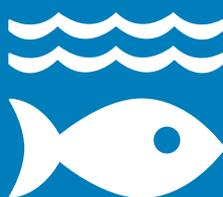
**9** INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURAS



**13** AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA



**14** VIDA NA ÁGUA



**15** VIDA TERRESTRE



**4** EDUCAÇÃO DE  
QUALIDADE



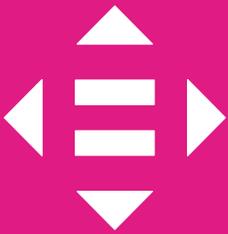
**5** IGUALDADE DE  
GÊNERO



**6** ÁGUA POTÁVEL  
E SANEAMENTO



**10** REDUÇÃO DAS  
DESIGUALDADES



**11** CIDADES E  
COMUNIDADES  
SUSTENTÁVEIS



**12** CONSUMO E  
PRODUÇÃO  
RESPONSÁVEIS



**16** PAZ, JUSTIÇA E  
INSTITUIÇÕES  
EFICAZES



**17** PARCERIAS E MEIOS  
DE IMPLEMENTAÇÃO



## Coordenação Editorial

Elizabeth D'Angelo Serra | FNLIJ

## Resenhas dos livros | FNLIJ

Alice Áurea (AA), Cybelle Saffa (CS), Gláucia Maria Mollo (GM), Graça Castro (GC), Leonor Werneck (LW), Margareth Mattos (MM), Maria Laura Pozzobon Spengler (ML), Maria Zélia Versiani Machado (MZ), Marisa Borba (MB), Neide Santos (NS) e Patricia Corsino (PC).

## Revisão

Angela Rouch

## Assistente de Produção

Karla Japor

## Ilustração

Roger Mello

## Desing Gráfico ESTÚDIO VERSALETE

Christiane Mello e Karina Lopes

## Colaborador | Equipe FNLIJ

Shirlei Andrade



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)  
(CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)

Clube de leitura ODS [livro eletrônico] : capítulo Brasil / [organização Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa / ; ilustrações Roger Mello]. – São Paulo : Câmara Brasileira do Livro, 2021. ePub

APOIO: BRAZILIAN PUBLISHERS.

ISBN 978-65-991359-6-5

1. Bibliografia – Catálogo 2. Catálogos de livros. 3. Livros – Seleção  
4. Literatura infantojuvenil brasileira – Catálogos I. Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa. II. Mello, Roger.

21-87204

CDD-017.4

ÍNDICES PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO:

1. Catálogos de livros 017.4

Maria Alice Ferreira – Bibliotecária – CRB-8/7964

## CONSELHO FNLIJ

**PRESIDENTE INTERINO** Júlio Cesar da Silva

**CONSELHO CURADOR** Carlo Carrenho, Christine Baena, Castillo Fontelles, Ísis Valéria Gomes, Leonardo Chianca e Roberto Leal

**CONSELHO DIRETOR** Marisa Borba

**CONSELHO FISCAL** Henrique Luz, Jorge Rodrigues Carneiro and Marcos da Veiga Pereira  
SUBSTITUTOS Paulo Rocco and Diego Drumond

**CONSELHO CONSULTIVO** Alfredo Weiszflog, Annete Baldi, Beatriz Bozano Hetzel, Eny Maia, Ione Meloni Nassar, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Cunha e Sílvia Gandelman

**SECRETÁRIA GERAL** Elizabeth D'Angelo Serra

## CONSELHO E EQUIPE CBL/BP

**PRESIDENTE** Vitor Tavares

**VICE-PRESIDENTE** Diego Drumond

**DIRETORA CREDITISTA** Karine Pansa

**DIRETORA EXECUTIVA** Fernanda Garcia

**GERENTE DE PROJETOS INSTITUCIONAIS** Evelina Fyskatoris

**ANALISTA DE PROJETOS INSTITUCIONAIS** Camila Silva

**COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO** Lis Ribeiro

**ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO** Camila Mazzoni

**GERENTE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS** Fernanda Dantas

**ANALISTA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS** Rayanna Pereira

**COORDENADOR DE TECNOLOGIA (In Memoriam)** Diego Castro

Apresentações, 6

**ODS 1** Erradicação da Pobreza, 22

**ODS 2** Fome Zero e Agricultura Sustentável, 26

**ODS 3** Saúde e Bem-Estar, 28

**ODS 4** Educação de Qualidade, 32

**ODS 5** Igualdade de Gênero, 39

**ODS 6** Água Potável e Saneamento, 50

**ODS 7** Energia Limpa e Acessível, 52

**ODS 8** Trabalho Decente e Crescimento Econômico, 54

**ODS 9** Indústria, Inovação e Infraestrutura, 56

**ODS 10** Redução das Desigualdades, 58

**ODS 11** Cidades e Comunidades Sustentáveis, 66

**ODS 12** Consumo e Produção Responsáveis, 72

**ODS 13** Ação Contra a Mudança Global do Clima, 77

**ODS 14** Vida na Água, 80

**ODS 15** Vida Terrestre, 84

**ODS 16** Paz, Justiça e Instituições Eficazes, 93

**ODS 17** Parcerias e Meios de Implementação, 100

Esclarecimentos para educadores e outros mediadores de leitura, 102

Conheça os leitores-votantes, 104

Autores e Editoras, 110

Sobre FNLIJ | IBBY BRASIL, 114



# Um trampolim para o mundo

brazilian  
publishers

**FOI COM ENTUSIASMO QUE O BRAZILIAN PUBLISHERS RECEBEU O CONVITE PARA PARTICIPAR DO CLUBE DE LEITURA ODS EM LÍNGUA PORTUGUESA.** Os objetivos do projeto convergem com os do programa de internacionalização de conteúdo editorial brasileiro – realizado por meio de uma parceria entre a Câmara Brasileira do Livro (CBL) e a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil) – em muitos pontos, e um deles é o de difundir histórias escritas em português.

No Brazilian Publishers, temos uma série de ações com essa finalidade. Como, por exemplo, a Bolsa de Apoio à Tradução, que auxilia editoras estrangeiras a traduzirem obras de autores brasileiros para qualquer idioma, e o Catálogo de Direitos Autorais do Brazilian Publishers, que reúne títulos com direitos à venda. Ainda trabalhamos com constância na divulgação dessas narrativas, realizando lives em eventos do mundo inteiro e produzindo newsletters e reportagens sobre a qualidade dos nossos escritores.

Para as editoras participantes do Brazilian Publishers, porém, o Clube de Leitura vai muito além de ajudar a construir uma plataforma de incentivo à leitura de histórias em língua portuguesa e à divulgação dos ODS junto a crianças do mundo inteiro. Isto porque, ter livros entre os 175 selecionados para o Clube de Leitura e figurar neste catálogo representa uma oportunidade de negócios para as casas editoriais brasileiras.

Um dos pilares que trabalhamos com veemência no programa é o da promoção comercial do nosso setor. Acreditamos que o Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa é uma plataforma muito poderosa, que pode resultar em vendas de direitos autorais brasileiros para editoras internacionais. Vemos o projeto como uma chancela que potencializa as possibilidades das casas participantes do Brazilian Publishers no mercado global – e temos muito orgulho de poder nos apropriar do Clube de Leitura, e usá-lo estrategicamente para fomentar negócios.

Por isso, ter obras citadas neste catálogo é tão importante para o Programa e para a internacionalização da produção editorial brasileira. Desejamos uma boa leitura, e que todos inspirem-se nas histórias elencadas nas páginas que estão por vir.

**Fernanda Dantas** | GERENTE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS — CÂMARA  
BRASILEIRA DO LIVRO

ApexBrasil 

**A AGÊNCIA BRASILEIRA DE PROMOÇÃO DE EXPORTAÇÕES E INVESTIMENTOS (APEX-BRASIL) ATUA PARA PROMOVER OS PRODUTOS E SERVIÇOS BRASILEIROS NO EXTERIOR** e atrair investimentos estrangeiros para setores estratégicos da economia brasileira.

Para alcançar os objetivos, a Apex-Brasil realiza ações diversificadas de promoção comercial que visam promover as exportações e valorizar os produtos e serviços brasileiros no exterior, como missões prospectivas e comerciais, rodadas de negócios, apoio à participação de empresas brasileiras em grandes feiras internacionais, visitas de compradores estrangeiros e formadores de opinião para conhecer a estrutura produtiva brasileira entre outras plataformas de negócios que também têm por objetivo fortalecer a marca Brasil.

A Agência também atua de forma coordenada com atores públicos e privados para atração de investimentos estrangeiros diretos (IED) para o Brasil com foco em setores estratégicos para o desenvolvimento da competitividade das empresas brasileiras e do país.



**O CLUBE DE LEITURA DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) É UMA INICIATIVA DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) PARA INCENTIVAR CRIANÇAS DE 6 A 12 ANOS** a conhecer mais sobre os ODS, conjunto de metas que os 193 países integrantes da ONU – incluindo o Brasil – se comprometeram a atingir até 2030.

Ele já existe nas seis línguas oficiais da ONU – árabe, chinês, inglês, francês, russo e espanhol – e agora tem uma versão em português, língua falada por mais de 230 milhões de pessoas em Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

A criação da lista com 175 obras deste catálogo contou com a valiosa participação da Câmara Brasileira do Livro (CBL); da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), sessão brasileira da International Board on Books for Young People (IBBY); e da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB).

Essas publicações ajudarão a promover o conhecimento sobre os Objetivos, encorajando ação por parte de editoras, livrarias, bibliotecas, escolas e principalmente das crianças e seus pais. É também uma oportunidade de fazer com que esses livros se tornem referências bibliográficas em escolas públicas e particulares.

A leitura é um grande meio para entender diversas realidades ao redor do mundo e ajudar também na reflexão do mundo em que vivemos. Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável foram acordados com o propósito de acabar com a pobreza, promover a prosperidade e o bem-estar para todos, proteger o meio ambiente e enfrentar as mudanças climáticas. Isto significa que é necessário atender às necessidades do presente sem jamais comprometer as gerações futuras.

Com a missão de divulgar as ações da ONU no país, o Centro de Informação das Nações Unidas para o Brasil (UNIC RIO) acredita que o presente catálogo é um importante instrumento para que os profissionais do setor conheçam mais sobre os ODS e possam utilizar as obras no ensino das crianças. Os ODS foram estabelecidos justamente para proteger o planeta e as pessoas e garantir uma vida melhor para todos e todas nas gerações futuras.

*Kimberly Mann* | DIRETORA DO UNIC RIO

**O nosso sonho:  
crianças lendo  
livros na  
companhia  
da natureza.**



Fundação Nacional do  
Livro Infantil e Juvenil

**FNLIJ**  
DESDE 1968

**iBbY BRASIL**

**EM AGOSTO DE 2020, A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) CONVIDOU A CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO/CBL E A FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL (FNLIJ)** para desenvolverem, no Brasil, o projeto Clube de Leitura (*Book Club*), ação da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável.

O Clube de Leitura (*Book Club*), localizado no site da ONU apresenta os 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável/ODS com indicações de livros de histórias que abordem, direta ou indiretamente, os referidos objetivos, incentivando a criação de grupos de leitura sobre o movimento global em defesa da vida planetária.

A solicitação da ONU, para a participação do Brasil no projeto, se constituiu no compromisso das duas instituições convidadas, CBL e FNLIJ, de apresentarem uma seleção de títulos publicados no país, em português, para o Clube de Leitura.

Indicar a leitura de livros de literatura para levar crianças e jovens a conhecerem os ODS, incluindo-os como protagonistas de atitudes e ações para uma convivência solidária, se soma à missão da CBL, da FNLIJ e da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informação e Instituições (FEBAB), convidada das duas instituições brasileiras para se integrar e fortalecer o projeto.

Ao promover títulos de livros que dialoguem com os objetivos da Agenda 2030, o Clube de Leitura é, também, uma vitrine da produção editorial mundial para acervos de bibliotecas, escolas e nos lares.

Para desenvolver o projeto foram realizadas reuniões virtuais entre os parceiros nacionais e também com os representantes da ONU, no exterior, que acompanharam todo o processo.

A CBL, com o apoio da editora Leiturinha, criou uma plataforma virtual, especialmente para o projeto, alocada no seu site, para o recebimento das inscrições de livros por editores e autores que atenderam ao convite para participar do projeto, bem como para viabilizar o acesso aos PDFs dos livros. Em um mês, 1.111 livros foram inscritos, dos quais 986 foram considerados aptos para a seleção. Durante quatro meses, de janeiro a abril, os livros foram lidos, analisados, comentados e selecionados, pelo grupo de leitores-votantes da FNLIJ.

A primeira ação para o público do Clube de Leitura ocorreu no dia 2 de abril, em comemoração ao Dia Internacional do Livro Infantil, com um vídeo produzido para a data e postado nas mídias sociais dos parceiros. Convidada a participar, a escritora e membro da Academia Brasileira de Letras, Ana Maria Machado, vencedora do Prêmio Hans Christian Andersen (IBBY), de 2000, gravou um vídeo, em apoio ao projeto, lendo o seu novo livro “Iguazinho a

Mim”, com ilustrações de Maria José Arce, da editora Moderna. A Biblioteca São Paulo convidou a contadora de histórias, Kiara Terra, para organizar um encontro virtual que reuniu nove crianças comentando a leitura do livro de Ana Maria Machado

Em 9 de junho, o resultado final da seleção, divulgado no site da CBL, revelou a escolha de 175 títulos para o Clube de Leitura, e foi também publicado pela ONU, em seu site. Organizados por ODS, cada livro está apresentado com a capa e informações sobre ele e que também estão presentes neste catálogo.

Com a publicação no site da CBL, editores e autores contemplados, por sua vez, repercutiram o resultado ampliando o alcance da informação nas mídias sociais para seus seguidores. Além disso, de junho até julho, a cada semana, por grupos de ODS os livros correspondentes, foram postados nas redes sociais dos parceiros, reforçando a divulgação do projeto.

No dia 16 de junho, para oficializar o lançamento do projeto, foi realizado um webinar, veiculado pelo YouTube, Com duas apresentações, contou com a participação dos realizadores e parceiros do projeto e com os que fazem os livros – escritor, ilustrador e editor e os que levam os livros até as crianças – professor e bibliotecário.

Considerando a relevância do projeto, a FNLIJ planejou produzir uma publicação, que temos a satisfação de estar apresentando, e que foi possível graças ao empenho da editora Karine Pansa, na busca de apoio, a quem registramos nossos agradecimentos.

Também motivada pelo trabalho realizado de leitura e seleção dos títulos para o projeto, o 2º Seminário virtual da FNLIJ, realizado em setembro em parceria com o Instituto UKA, aborda os temas relativos à LIJ relacionando-os com os da Sustentabilidade, reunidos no título “2030: Infância, Literatura, Sustentabilidade”

Além de registrar as informações sobre os 175 títulos e os 17 ODS, o objetivo do catálogo é também servir como um roteiro, aberto e provocador, para a ação de leitura compartilhada entre adultos, crianças e adolescentes como prática de encontros afetivos proporcionados pela literatura, e de troca de conhecimentos, trazidos pelos ODS.

Ouvir as crianças e adolescentes, com respeito e confiança, demonstrar o interesse em saber o que pensam e o que têm a dizer sobre a proposta do Clube de Leitura e a Agenda 2030, é a base para que o diálogo seja profícuo e inspire ações transformadoras na relação deles com o outro, próximo e distante, e com o planeta, nossa casa comum.

No engajamento das novas gerações depositamos nossas esperanças para o sucesso do esforço mundial das ações em defesa de uma vida digna para todos e dos bens naturais como patrimônio da humanidade.

A literatura, como todas as artes, é vetor de mudança, a qual todos têm direito de conhecer e dela usufruir.

Para a FNLIJ, como seção brasileira do IBBY, parceira internacional da ONU no Clube de Leitura e nos assuntos sobre livros para crianças, é uma honra estar presente com outras instituições para endossar os compromissos com a Agenda 2030.

A primeira Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento, realizada no Rio de Janeiro, no ano de 1992, também conhecida como Eco-92, Cúpula da Terra, contou com a presença de 178 chefes de governo e foi marco sobre como a humanidade encara sua relação com o planeta. Puxando o fio da história institucional a FNLIJ, a convite da embaixada da França no Rio, estivemos presentes na Rio 92 com uma exposição de livros sob o título “Literatura e Ecologia” no museu da Imagem e do Som.

Ao Brazilian Publishers, agradecemos o apoio por abraçar, com entusiasmo e confiança, a nossa proposta para produzir este catálogo. Além de torná-la possível, ampliou o seu alcance para além dos falantes do português, com a versão também em inglês.

Valorizar a arte de ilustrar livros para crianças e jovens está na missão da FNLIJ e do IBBY. Neste catálogo, não poderia ser diferente. A ilustração da capa, do ilustrador Roger Mello, vencedor do Prêmio Hans Christian Andersen (IBBY), de 2014, foi criada, a pedido da FNLIJ, para a mensagem de Natal de 2009. Escolhemos, com ele, trazê-la novamente aqui por expressar o nosso sentimento e compromisso com o Clube de Leitura/ONU. A árvore abraçando com seus galhos crianças lendo livros e o pouso vermelho dos guarás em extinção, ganham força simbólica na leveza dos traços e na alegria das cores fortes, marcas da obra do artista. Com a escolha desta ilustração do Roger, para a capa do catálogo, viaja o nosso sonho: crianças lendo livros na companhia da natureza. Obrigada, Roger!

Em nome de todos os parceiros que possibilitaram que o compromisso assumido com a ONU esteja ocorrendo convidamos você a fazer parte do Clube de Leitura/Capítulo Brasil/ONU semeando leitores para salvar a vida na terra, não deixando ninguém para trás!

*Elizabeth D'Angelo Serra* | SECRETÁRIA GERAL DA FNLIJ – IBBY BRASIL

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/sdgbookclub/>

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_IB8sCPFHI](https://www.youtube.com/watch?v=2_IB8sCPFHI).

<https://www.youtube.com/watch?v=Pcl8dKoePjg&t=17s>

# **A literatura nos leva além**

  
**Câmara  
Brasileira  
do Livro**

**O LIVRO É UMA FONTE ESSENCIAL DE IDEIAS PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO E TODOS OS ASPECTOS QUE NOS FAZEM VIVER EM HARMONIA COM O PLANETA,** e por

isso o nosso contato com a leitura deve começar logo nos primeiros anos de vida. Quando crianças e jovens crescem em contato com os ensinamentos dos livros, elas certamente terão hábitos presentes e futuros que valorizam cada um dos objetivos propostos pela ONU na agenda 2030, e que podem transformar o mundo para melhor.

Por esse e por tantos outros motivos, a Câmara Brasileira do Livro (CBL) recebeu com muita alegria o convite para fazer parte da construção do Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa. Acreditamos que é com ações como essa que fomentamos a leitura, fortalecemos a nossa língua e também a cultura do Brasil. Por meio de uma literatura tão diversa e criativa podemos ser agentes de transformação.

Ao lado de muitos parceiros, desenvolvemos a plataforma de inscrições das obras brasileiras e ajudamos a construir todo o processo de triagem dos livros que seguiram pelas etapas do projeto. A CBL também fez várias ações de comunicação para promover o Clube de Leitura, como a divulgação para imprensa e nas redes sociais com a realização de diversos posts e lives, sempre contando o passo a passo da iniciativa, desde o período das inscrições até a divulgação final dos 175 livros selecionados. E o resultado final está presente em cada uma das páginas deste catálogo, uma publicação que conta um pouco de cada título e cada história que podem inspirar leitores mundo afora.

Como associação que representa editores, livreiros, distribuidores e demais profissionais do setor, temos a missão de promover o acesso ao livro e a democratização da leitura em todo o país, por meio do desenvolvimento e do apoio a políticas e a iniciativas que levem os livros ao alcance da população em todas as esferas da sociedade.

O Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa agora faz parte do nosso leque de ações, e ele se junta a algumas das nossas iniciativas. Entre elas estão a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que há 50 anos estreita a relação de milhares de pessoas com os livros e a literatura, o Prêmio Jabuti, que ao longo de suas 62 edições, incentiva os autores brasileiros a escreverem cada vez mais e melhor, o Projeto Brazilian Publishers, fruto de uma parceria com a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil), que promove a literatura brasileira ao redor do mundo, além da nossa participação na Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa (CPCLP).

**Vitor Tavares** | PRESIDENTE DA CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO

**Clube de Leitura  
dos ODS e  
bibliotecas por um  
mundo melhor**

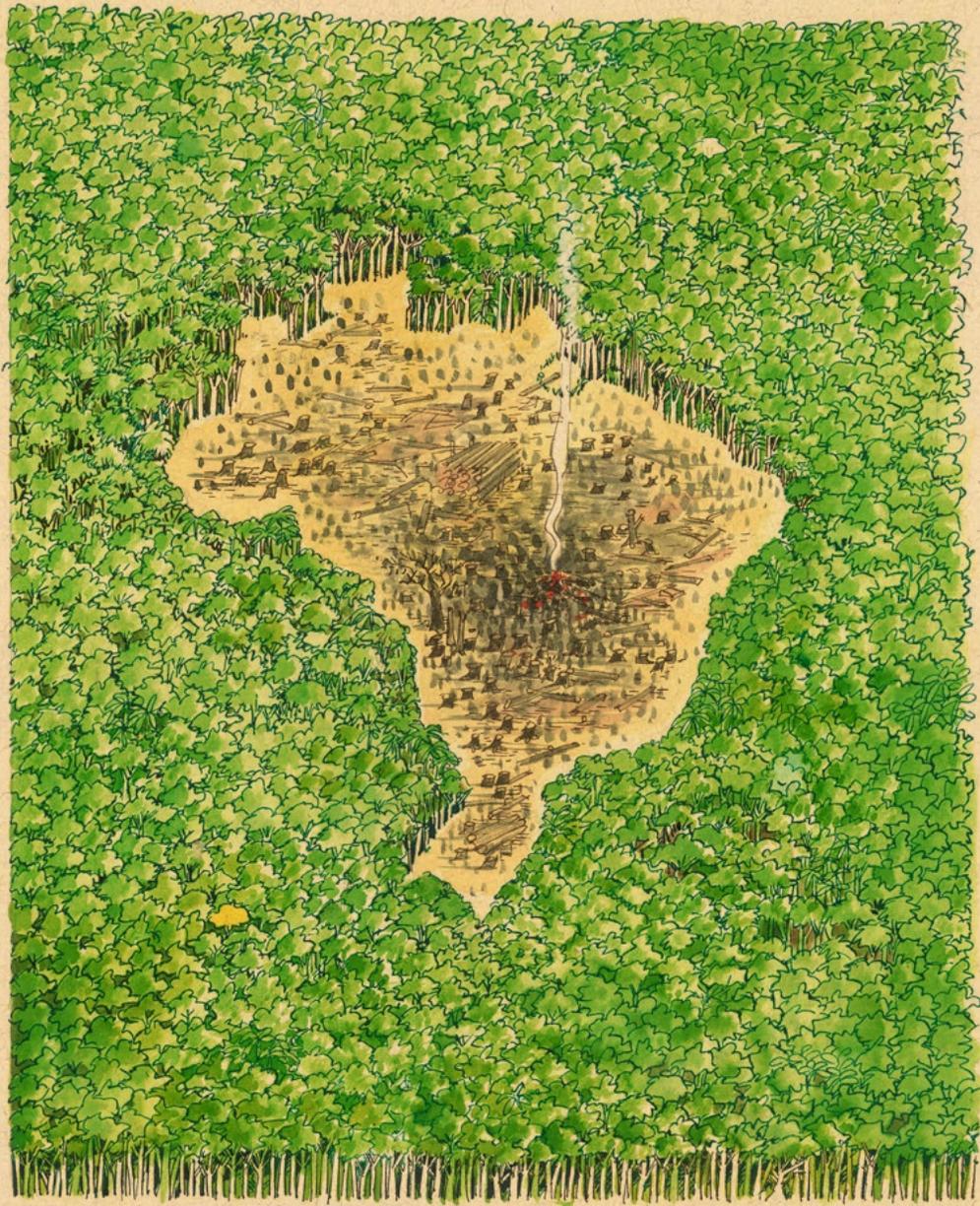


**ESTE CATÁLOGO APRESENTA UMA RICA SELEÇÃO DE TÍTULOS QUE CERTAMENTE  
CONTRIBUIRÁ COM A CONSTRUÇÃO E FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CAPAZES DE VIVEREM**  
em uma sociedade alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável,  
mesmo que após o ano de 2030.

Por essa razão a Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB) aceitou ser parceira do International Publishers Association (IPA), Câmara Brasileira do Livro (CBL), Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Brazilian Publishers e Leiturinha, por acreditar no potencial da leitura como um instrumento de transformação social. Vimos trabalhando pelo advocacy para o fortalecimento da rede de bibliotecas no país por entendermos que o acesso à elas deve ser um direito de todos e todas que vivem no país.

Mas como ter acesso a esses livros quando o alimento à mesa nem sempre é garantido em nosso país?

No seu compromisso de incentivar e defender a profissão, a FEBAB está promovendo o engajamento das equipes, pois as bibliotecas são espaços que devem possibilitar o acesso gratuito às obras, bem como acontece com toda sua rede de serviços. Temos a certeza de que a inclusão de atividades em torno do “Clube de Leitura dos ODS” permitirá disseminar ainda mais a Agenda 2030 engajando a sociedade para contribuir na construção de um mundo melhor. Para isso é preciso que as instituições, universidades, empresas e o Estado brasileiro façam cada um sua parte para que tenhamos uma sociedade mais justa, sustentável e humana onde “ninguém fique para trás”



Zirald

Ilustração criada por Ziraldo para o livro *Noções das Coisas*, escrito por Darcy Ribeiro, publicado pela FTD, em 1995. Esta imagem foi publicada no perfil do Instituto Ziraldo no Dia do Meio Ambiente.

# No caminho, as escolhas

Nas páginas seguintes você encontrará os títulos selecionados para o Clube de Leitura/ Capítulo Brasil, da ONU, seguidos por um texto sobre Literatura e Leitura. Os livros estão organizados por ODS, com as capas e resenhas dos leitores-votantes sobre cada um. Apresentamos, também, listas com os nomes dos escritores, dos ilustradores, dos tradutores e dos editores dos livros. Ao final, com fotos e minibiografias, estão os nomes dos 19 leitores-votantes da FNLIJ.

O universo dos livros analisados se constituiu a partir dos títulos inscritos no site da CBL, em uma plataforma criada especialmente para o projeto. De 1.111 títulos inscritos, 986 foram considerados aptos a participar. A leitura individual e a análise de cada livro, a troca de observações nos subgrupos e no grupo maior, se caracterizaram por um intenso engajamento dos especialistas na proposta do Clube de Leitura. Os muitos encontros e reuniões virtuais possibilitaram uma enriquecedora troca de conhecimentos e experiências valorizando o resultado. O critério que orientou a primeira etapa da seleção foi o da qualidade de cada livro compreendendo o texto, a ilustração e o projeto gráfico. Somente depois, passamos a adequá-los aos temas dos 17 ODS.

No desafio de buscar o encontro entre a ficção e os ODS, os leitores-votantes consideraram a necessidade de ressaltar a natureza artística do texto literário, escrevendo o texto que segue a esta apresentação. Nele, reafirmamos a posição da FNLIJ sobre leitura e literatura, infantil e juvenil, e o seu uso na prática educativa, cultural e social.

Os títulos selecionados oferecem uma oportunidade especial para o diálogo com crianças e jovens. Além de levar a conhecer os ODS e seus desdobramentos, despertam o interesse por outras leituras ampliando o repertório sobre Sustentabilidade.

A literatura é a nossa ferramenta para o engajamento na Agenda 2030. Participar do Clube de Leitura proposto pela ONU com livros, em diferentes idiomas, entre eles o português, ganha força em nós o sentimento de humanidade e a necessidade de darmos as mãos para cuidar do Planeta, a nossa casa comum.

São os jovens que podem mudar a nossa relação com a Terra para salvá-la. E, como seus educadores, nos cabe, com afeto e respeito, informar e motivá-los a abraçar a Vida como causa e efeito. Como inspiração, citamos Greta Thunberg, a jovem sueca que, com 15 anos, se tornou um ativista ambiental.

**Abraça você também a ideia do Clube de Leitura/ONU sobre os ODS.  
Comece com os livros selecionados pela FNLIJ.**

# 1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA

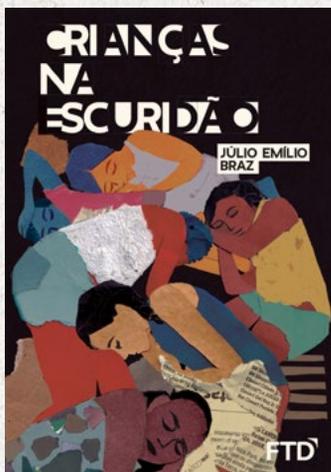


Erradicar a pobreza em todas as suas formas segue sendo um dos principais desafios que enfrenta a humanidade. Enquanto o número de pessoas vivendo em extrema pobreza caiu mais da metade em 1990 e 2015 – de 1.9 bilhão para 836 milhões –, muitos ainda sofrem para satisfazer necessidades básicas.

Em nível mundial, mais de 800 milhões de pessoas ainda vivem com menos de u\$ 1,25 por dia, muitos carecem de acesso a alimentos, água potável e saneamento adequados. O crescimento econômico acelerado de países como China e Índia tiraram milhões de pessoas da pobreza, mas o progresso tem sido desigual. Mulheres estão mais sujeitas a viverem na pobreza do que os homens, devido a falta de acesso a trabalhos remunerados, educação e prosperidade.

O progresso também foi limitado em outras regiões, como o Sul da Ásia e a África subsaariana, que são responsáveis por 80 por cento das pessoas que vivem em pobreza extrema. Novas ameaças que resultam da mudança do clima, dos conflitos e da insegurança alimentar significam que mais trabalho é necessário para tirar as pessoas da pobreza.

Os ods são um comprometimento ousado para finalizarmos o que começamos e acabar com a pobreza em todas as suas formas e dimensões até 2030. Isso envolve focar nos mais vulneráveis, aumentar o acesso básico a serviços e apoiar comunidades afetadas por conflitos e desastres relacionados ao clima.

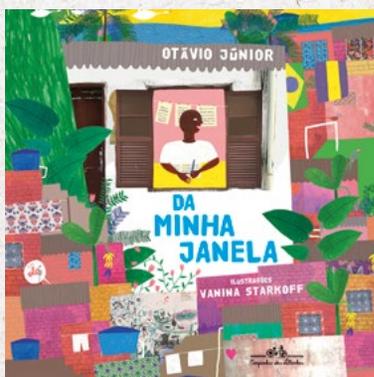


brazilian  
publishers

## Crianças na escuridão

JÚLIO EMÍLIO BRAZ. FTD. 64P. ISBN 9788596015721

Publicado em 1991, este premiado livro de Júlio Emilio Braz narra o sofrimento de oito crianças em situação de rua, que sobrevivem às custas de esmolas e pequenos furtos. A violência, física e psicológica, a que esses meninos e meninas são submetidos no decorrer da história impacta a cada página, trazendo uma realidade que, infelizmente, ainda é atual nas ruas brasileiras. (LW)

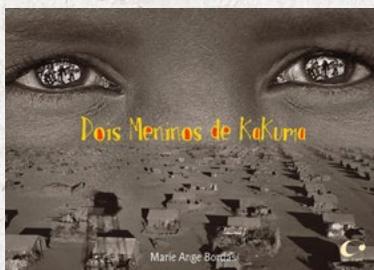


brazilian  
publishers

## Da minha janela

OTÁVIO JÚNIOR. ILUSTRAÇÕES DE VANINA STARKOFF. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574068749

O autor compartilha com o leitor a realidade que vê da janela de sua casa, numa favela do Rio de Janeiro. Com sensibilidade e leveza são descritas lajes e telhados remendados, campinho de futebol, castelo iluminado e até um arco-íris. Objetos, pessoas e animais são destacados em suas cores, gestos e movimentos. Gente pra todo lado, barulhos assustadores que impedem crianças de irem para a escola. Um convite para abrir a janela e olhar para fora, para o outro, para o mundo que o cerca. (MB)



brazilian  
publishers

## Dois meninos de Kakuma

MARIE ANGE BORDAS. PULO DO GATO. 72P. ISBN 9788595760066

Geedi é um menino somali. Deng é um menino sudanês. São amigos e companheiros de vida e de sonhos. Vivem em Kakuma, um dos maiores campos de refugiados do mundo, um cenário real para uma história fictícia. Uma história que traz um tema urgente e atual, crianças que nascem, crescem e vivem toda uma vida em um campo de concentração, apresentada ao leitor com delicadeza e muita sensibilidade. (MB)



## Donana e Titonho

NINFA PARREIRAS. ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ NEVES. PAULINAS. 40P. ISBN 9788535643954

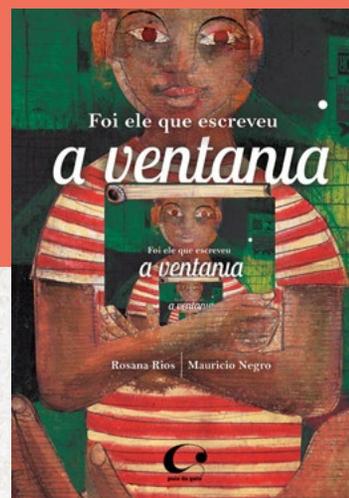
*Donana e Titonho* é uma narrativa poética que conta a história de vida de brasileiros, atravessados pela realidade da dureza da falta. A história profunda e emocionante apresenta ao leitor temas sensíveis que são tratados com delicadeza, como a vida de sonhos de um casal de catadores de lixo e a temática da morte, explorando assim o olhar para o outro e a constituição da empatia. (ML)



## Eu sou uma noz

BEATRIZ OSÉS. ILUSTRAÇÕES DE JORDI SEMPERE. TRADUÇÃO DE ALEXANDRE BOIDE. ESCARLATE. 104P. ISBN 9788583820857

Quem é você? Sabe quem é? O juiz Bruno Panatta não entende a resposta: — Sou uma noz. Acredito que qualquer pessoa também ficaria incrédula e interrogativa com tal afirmação. *Eu sou uma noz* é uma história cativante com narrações em primeira pessoa quando o foco está nos personagens, e em terceira pessoa quando o foco narrativo está no transcorrer dos fatos. O pequeno Omar, não apenas descreve sua saga rumo à felicidade como também toca os corações de todos que cruzam seu caminho. (CS)



brazilian publishers

## Foi ele que escreveu a ventania

ROSANA RIOS. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. PULO DO GATO. 44P. ISBN 9788595760004

As cores quentes das ilustrações unidas à sede e à falta de fome que o calor traz saracoteiam nas páginas que formam o universo de Tui. Tudo que o menino vê e sente é a sensação de cansaço e letargia provocados pela vasta e envolvente presença do sol. Tui ama poesia e vê nela a possibilidade de mudança no clima. As palavras são suas amigas e com elas sonha, brinca e sente que podem transformar mormaço em chuva, vento e ventania. (CS)

## O cometa é um sol que não deu certo

TADEU SARMENTO. ILUSTRAÇÕES DE APO FOUSEK. SM. 120P.

ISBN 9788541818759

A história protagonizada por um menino de um campo de refugiados sírios é contada nessa narrativa que se abre à empatia. A vida de privações das crianças que moram nesse campo localizado na Jordânia não as impede de sonhar com um mundo melhor. Numa linguagem que mescla poesia e tons da realidade dura vivida pelo menino Emanuel e seus amigos, os leitores podem se colocar no lugar daqueles que, mesmo em situações de extrema instabilidade, não perdem a esperança. (MZ)



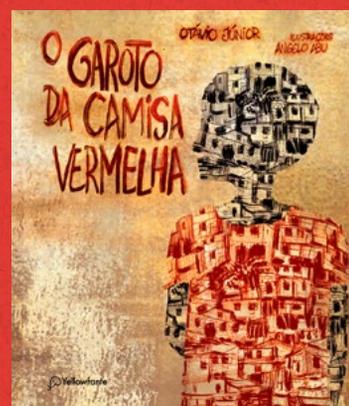
brazilian  
publishers

## O garoto da camisa vermelha

OTÁVIO JÚNIOR. ILUSTRAÇÕES DE ANGELO ABU. AUTÊNTICA. 24P.

ISBN 9788551306871

A realidade da favela sob o ponto de vista de um garoto que sonha com outro mundo para além daquele em que vive. A fantasia e a imaginação do personagem o ajudam a superar a violência cotidiana e a encontrar suporte para isso na leitura. Os livros encontrados no lixão representam essa possibilidade de superação e alargamento existencial, que ajudam o garoto a ressignificar a vida. As ilustrações de traços realistas e cores fortes ampliam a força dos sonhos menino, que são alimentados pelos livros que lê. (MZ)

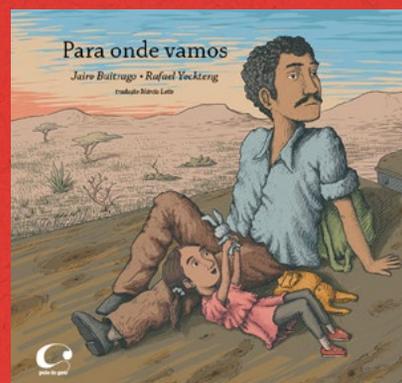


## Para onde vamos

JAIRO BUITRAGO. ILUSTRAÇÕES DE RAFAEL YOCKTENG. TRADUÇÃO DE

MÁRCIA LEITE. PULO DO GATO. 56P. ISBN 9788564974951

Uma menina e seu pai viajam em busca de um lugar para viver. Para ambos, o percurso assume perspectivas diferentes. Para o pai, a viagem representa a necessidade de vencer dificuldades e obstáculos a fim de seguir adiante em busca de uma vida melhor. Para a menina, a viagem se torna o espaço da imaginação, da brincadeira e das descobertas. Essa dupla perspectiva é dada pela relação entre o texto e as ilustrações deste livro que trata, de forma terna e poética, a dura realidade das pessoas que, pelas mais diversas razões, passam a viver o drama da condição de refugiadas. (MM)



brazilian  
publishers

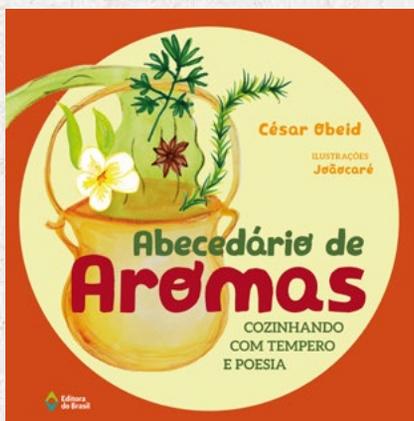
## 2 FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL



O rápido crescimento econômico e o aumento da produção agrícola nas últimas duas décadas fizeram com que o número de pessoas em má-nutrição caísse quase pela metade. Muitos países em desenvolvimento que sofriam com a fome agora podem suprir as necessidades dos mais vulneráveis. Ásia central, Sudeste Asiático, América Latina e o Caribe são regiões que fizeram grandes progressos para erradicar a fome extrema.

Esses foram alcances imensos, em linha com as metas definidas primeiramente pelos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio. Infelizmente, fome extrema e má-nutrição continuam sendo uma grande barreira para o desenvolvimento em muitos países. 759 milhões de pessoas sofrem com a má-nutrição crônica (2014), frequentemente como consequência direta da degradação ambiental, secas e perda da biodiversidade. Mais de 90 milhões de crianças com menos de cinco anos de idade estão seriamente abaixo do peso. E um de cada quatro habitantes da África sofre com a fome.

Os ODS têm a meta de acabar com todas as formas de fome e a má-nutrição até 2030, garantindo que todas as pessoas – especialmente as crianças – tenham acesso suficiente a comidas nutritivas durante todo o ano. Isso envolve promover práticas agrícolas sustentáveis, apoiar pequenos agricultores e garantir acesso igualitário a terras, tecnologias e mercados. Também requer cooperação internacional para garantir investimentos em infraestrutura para apoiar a produção agrícola. Junto com outros objetivos, podemos acabar com a fome em 2030.



brazilian  
publishers

### **Abecedário de aromas: cozinhando com tempero e poesia**

CÉSAR OBEID. ILUSTRAÇÕES DE JOÃO CARÉ. EDITORA DO BRASIL. 64P. ISBN 9788510065429

Os poemas de César Obeid tratam com alegria as cores e sabores de uma alimentação saudável e atrativa, em versos simples e divertidos, aliados a ilustrações coloridas e bem humoradas. Esse diálogo lúdico entre verbal e não verbal pode auxiliar no combate à subnutrição e no acesso a comidas nutritivas pelas crianças. (AA)



### **O rei de quase tudo e as vinhas de ouro**

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ELIARDO FRANÇA E MARY FRANÇA. SEMEAR IDEIAS. 24P. ISBN 9786599247545

O Rei, personagem desta narrativa, que vivia insatisfeito e muito infeliz, envia seus soldados à conquista de terras, ouro e exércitos. Não satisfeito, quer flores, frutos, pássaros, estrelas e também o sol, mas, quando consegue o que deseja, acaba percebendo que não pode ter a essência das coisas que conquista. As belas ilustrações do próprio autor dialogam com o texto verbal, permitindo maior inserção dos leitores no mundo narrado e a conseqüente reflexão sobre o comportamento humano. (AA)

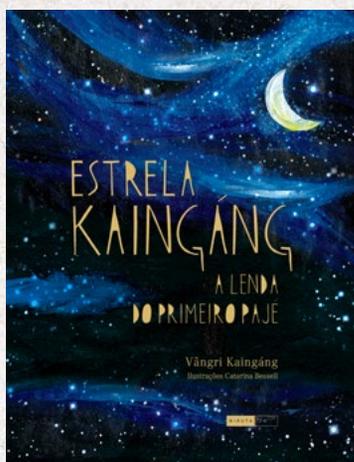
## 3 SAÚDE E BEM-ESTAR



Nós demos grandes passos para reduzir a mortalidade infantil, melhorando a saúde materna e combatendo a AIDS/HIV, malária e outras doenças. Desde 1990, houve uma queda de 50 por cento no número de crianças mortas por essas doenças, resultado de iniciativas globais de prevenção. Os índices de mortalidade materna diminuíram 45 por cento em todo o planeta. Novas infecções por AIDS/HIV caíram mais de 30 por cento entre 2000 e 2013, e mais de 6.2 milhões de pessoas deixaram de ser infectadas por malária.

Apesar do incrível progresso, mais de seis milhões de crianças continuam morrendo, anualmente, antes de completarem o quinto aniversário. 16 mil crianças morrem todos os anos de doenças que podem ser prevenidas, como a tuberculose e o sarampo. Todos os dias, centenas de mulheres morrem ao longo da gravidez ou de complicações do parto. Em muitas áreas rurais, apenas 56 por cento dos nascimentos são feitos por profissionais qualificados. A AIDS é a principal causa de morte entre adolescentes da África subsaariana, uma região que continua seriamente devastada pela epidemia do HIV.

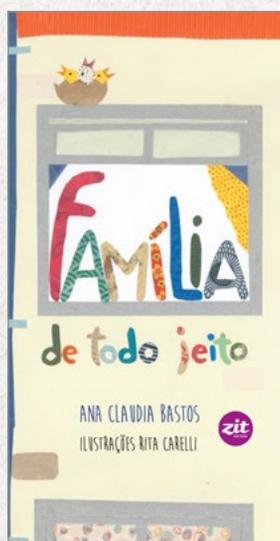
Essas mortes podem ser evitadas por meio da prevenção e do tratamento, educação, campanhas de imunização e cuidados de reprodução sexual. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estabelecem um comprometimento ousado para acabar com a epidemia de AIDS, tuberculose, malária e outras doenças transmissíveis até 2030. O foco é alcançar o acesso universal à saúde, fornecer acesso a medicamentos acessíveis e de qualidade e vacinas para todas e todos. Apoiar a pesquisa e o desenvolvimento de vacinas é parte essencial desse processo.



## Estrela Kaingáng: a lenda do primeiro pajé

VÂNGRI KAINGÁNG. ILUSTRAÇÕES DE CATARINA BRESSELL. BIRUTA. 32P. ISBN 9788578481438

Nessa história sobre tradição e herança cultural dos povos Kaingáng, conhecemos a origem do primeiro pajé e sua importante função na aldeia. Filho de uma estrela que desceu do céu e neto da Deusa da Lua, Kujá afastou o mal e curou doenças graças ao seu vasto conhecimento das ervas que encontrava na floresta. Ao fim da vida, sua mais importante missão era designar aquele que o substituiria quando fosse a hora de (re) encontrar seu pai e sua avó, a Deusa da Lua. (cs)



## Família de todo jeito

ANA CLAUDIA BASTOS. ILUSTRAÇÕES DE RITA CARELLI. ZIT. 28P. ISBN 9788579330827

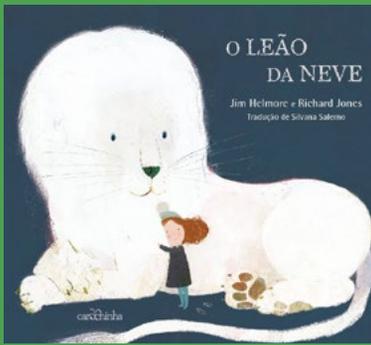
Na dança das palavras com as ilustrações, o leitor segue o desenrolar da narração rimada sob o ponto de vista da criança ao observar de sua janela no prédio onde mora a vida das pessoas e animais em suas casas e também de seus cotidianos. As letras em caixa alta movimentam-se como o vento que seguem o olhar perspicaz e curioso da criança que conclui que família pode sim ser de todo jeito. A autora traz para o centro da discussão a quebra de paradigmas sobre a ideia de família e das pessoas que a compõem. (cs)



## Fuga para Xangai

KATHY KACER. TRADUÇÃO DE BÁRBARA MENEZES. CALLIS. 200P. ISBN 9788545400240

Sair de sua terra natal para um país tão distante é para Lily um baú de mistérios aos quais ela tenta associar com fatos e lugares que lhe são familiares. A nova vida de refugiada em Xangai revela um mundo de preconceitos, diversidade religiosa e muito medo da incógnita do dia seguinte. Entretanto, Lily é uma criança e não deixará de se divertir. Nesse sentido, a inocência da infância permeia todo o enredo, atribuindo suavidade à cruel narrativa de perseguição, pavor e morte presentes na vida dos judeus refugiados. (cs)



brazilian  
publishers

## O leão da neve

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE JIM HELMORE E RICHARD JONES. TRADUÇÃO DE SILVANA SALERNO. CAROCHINHA. 32P. ISBN 9788595540316

Esta é a história de uma menina chamada Carol, que se muda com sua mãe para uma casa grande, com tetos, portas e paredes muito brancas. Carol sente falta de ter com quem brincar, até que um leão branco como a neve aparece e se torna seu amigo e parceiro de brincadeiras. Um dia, o leão sugere a Carol que saia de casa e vá até o parque brincar. Relutante, a menina aceita a sugestão e lá conhece João, com quem trava logo uma grande amizade. A partir do momento em que a casa de Carol começa a se encher de amigos e de cor, seu amigo leão desaparece. Será que para sempre? (MM)



brazilian  
publishers

## O menino e o mar

LULU LIMA. ILUSTRAÇÕES DE LALAN BESSONI. MIL CARAMIOLAS. 52P. ISBN 9786500001617

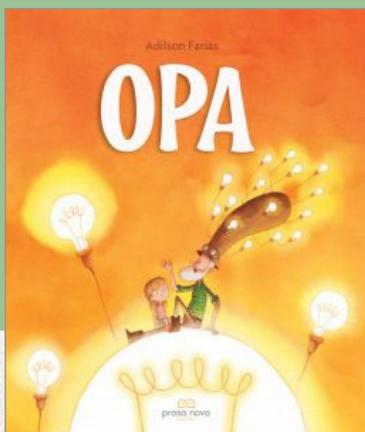
A praia é o cenário para a história de um menino e uma menina com duas formas de enxergar a vida. O menino na areia com medo de caracóis, de siris, da água. A menina, de óculos escuros, não tem medo do mar. O menino enfrentou seus medos, guiado pelo olhar de sensibilidade e cheio de poesia da menina. A menina, de óculos escuros, guia o menino até o seu contato com o mar. Uma narrativa que fala de medo, amizade, de descobertas e de diferenças físicas também. “É de olhos fechados que a gente mais imagina.” Ela, a sereia. Ele, o pirata. (MB)



## O menino que amava o passupreto

ADRIANO MESSIAS. ILUSTRAÇÕES DE BRUNO GOMES. SOWILO. 32P. ISBN 9788568490150

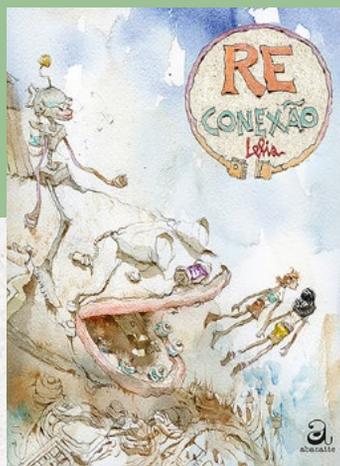
A delicadeza no entrelaçamento do texto e das imagens conduz o leitor pela narrativa, que conta a história de um menino e seu passarinho de estimação, um pássaro-preto, passupreto ou assum-preto, ave que inspirou muitos cancioneiros populares no Brasil. Narrada em primeira pessoa, a relação afetiva entre o menino e o passarinho engaiolado trata poeticamente de temas como a liberdade, os reveses da vida, as perdas, entre outros, sob o olhar sensível de um escritor adulto que revisita a sua infância. (MZ)



## Opa

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ADILSON FARIAS. PROSA NOVA. 40P.  
ISBN 9788593927027

Ana vive momentos mágicos, ouvindo aventuras e histórias das invenções fantásticas do avô Opa, cujo chapéu mantém muitas lâmpadas acesas. A garota percebe, no entanto, que as lâmpadas vão se apagando ao mesmo tempo que a memória dele se perde. Mas, aos poucos, ela aprende um novo jeito de viver novas e emocionantes aventuras ao lado do avô. A narrativa verbal, que trata da relação delicada e divertida entre as gerações, dialoga com as ilustrações lúdicas, cujas cores e traços inserem os leitores no mundo narrado. (AA)



## Reconexão

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE LÉLIS.  
ABACATTE. 56P.  
ISBN 9788594680358

Um tema atual das redes sociais e o aparato tecnológico que transforma a vida das pessoas em detrimento de uma rede social de amizades que se desenrolam ao ar livre e no mundo real é trazido por Lélis com um texto ágil e ilustrações bem-humoradas. Este fato é mostrado através de Luís, um menino que vive no celular e não sai nem para jogar bola. Luís acaba transportado para uma realidade paralela habitada por robôs. (MB)

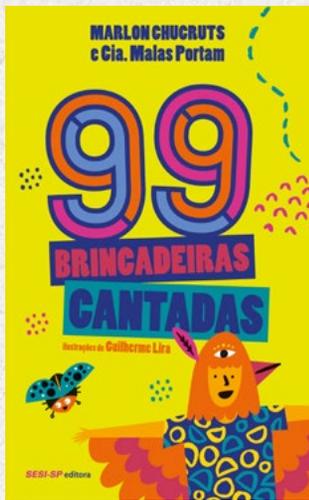
## 4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



Desde 2000, houve um enorme progresso no alcance da meta universal de garantir educação primária. A taxa de alunas e alunos de regiões em desenvolvimento e que estão matriculados em instituições de ensino chegou a 91 por cento em 2015, e o número global de crianças fora das escolas caiu quase pela metade. Também houve um grande avanço na taxa de alfabetização e muitas meninas passaram a frequentar as escolas. Esse é um sucesso que merece destaque.

Devido a altas taxas de pobreza, conflitos armados e outras emergências, o progresso foi comprometido em algumas regiões em desenvolvimento. Essa é uma tendência preocupante. Enquanto a África subsaariana fez o maior progresso, das regiões em desenvolvimento, ao matricular grande número crianças no ensino fundamental (52 por cento em 1990 para 78 por cento em 2012), grandes disparidades ainda persistem. Crianças de famílias pobres tem até quatro vezes mais chances de ficarem de fora das escolas do que crianças de famílias ricas. Disparidades entre regiões urbanas e rurais também chamam a atenção.

Alcançar a educação de qualidade e inclusiva para todas e todos reafirma a crença de que a educação é a mais poderosa ferramenta para o desenvolvimento sustentável. Esse objetivo garante que meninas e meninos completem, gratuitamente, as escolas primária e secundária até 2030. Também oferece acesso igualitário e a baixo custo para formação profissional para eliminar a disparidade de riquezas, e alcançar o acesso universal para uma educação de qualidade.



brazilian  
publishers

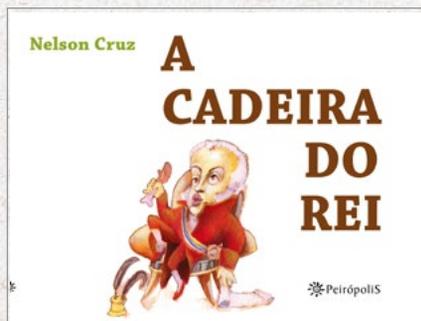
## 99 brincadeiras cantadas

TEXTOS DE MARLON CHUCRUTS E CIA MALAS PORTAM.

ILUSTRAÇÕES GUILHERME LIRA. SESI-SP. 114P. ISBN

9788550404011

Dividido em três tipos de brincadeiras infantis: cantigas de roda (a que apresenta maior número); cantigas de mão e de corda, este livro resgata muitas cantigas e brincadeiras que se encontram espalhadas em diversas regiões do Brasil. É um livro panorâmico dessas brincadeiras e que dá oportunidade para crianças e adultos reviverem essa atividade lúdica e não deixá-la morrer. (NS)



## A cadeira do rei

TEXTOS E ILUSTRAÇÕES DE NELSON CRUZ. PEIRÓPOLIS. 64P.

ISBN 9788575965450

O livro, com imagens de rara qualidade estética, é uma oportunidade incrível para que os jovens leitores tenham contato com a linguagem da caricatura, tanto a verbal quanto a não-verbal, que reverbera o movimento em torno do poder na história da política brasileira, desde Dom João VI até o início dos governos militares. (AA)



## A casa e o mundo lá fora: cartas de Paulo Freire para Nathercinha

NATHERCIA LACERDA. ILUSTRAÇÕES DE BRUNA ASSIS BRASIL.

ZIT. 84P. ISBN 9788579330995

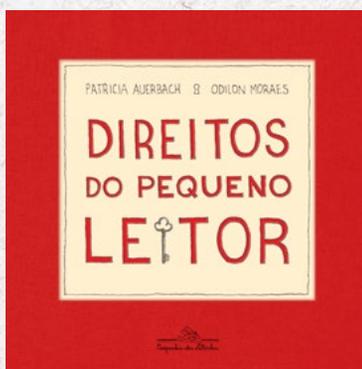
O livro apresenta cartas trocadas entre Paulo Freire, quando exilado no Chile durante a ditadura militar no Brasil entre as décadas de 1960 e 1970, e Nathercia Lacerda, com 9 anos. Por meio das cartas, Freire dá a conhecer o mundo à menina, e junto dele, o livro traz ao leitor os modos de ser criança e viver a infância em tempo e lugar distinto. No encontro e diálogo entre as protagonistas, convida ao cuidado e à delicadeza. (ML)



## **Caderno alado: a passarada do infinito em prosa e verso**

CRISTINA PORTO. ILUSTRAÇÕES DE RICARDO COSTA. BARBATANA. 64P. ISBN 9788564155107

Em *Caderno alado*, o texto dá voz aos passarinhos, são eles que convidam o leitor para conhecê-los e explorar o inventário poético que traz informações acerca de cada um dos pássaros apresentados, suas características físicas, hábitos, e curiosidades, criando a possibilidade de conhecer a diversidade desses animais e sua importância para a preservação da natureza. (ML)



brazilian  
publishers

## **Direitos do pequeno leitor**

PATRICIA AUERBACH. ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574067216

Adaptação para crianças do “Os direitos inalienáveis do leitor”, de Daniel Pennac, esta obra trata de direitos infantis e de imaginação, em textos curtos e com ritmo. Ser o personagem principal de uma história, brincar com os heróis mais queridos, reler o livro que gostou ou abandonar uma leitura ao meio são alguns direitos abordados. Pelas mãos do ilustrador surgem personagens clássicos de Monteiro Lobato, de Lewis Carrol e de Maurice Sendak defendendo também os direitos do pequeno leitor de imaginar. (MB)



## **Festa do Maneco**

ANTONIO CESTARO. ILUSTRAÇÕES DE AMANDA CESTARO. TORDESILHAS. 36P. ISBN 9786556880013

Maneco anuncia que hoje tem brincadeira com palavras, seus sons e significados. Quando elas surgem, se confundem com a grafia de seus opostos. Quem participa da Festa do Maneco é uma criança curiosa que tudo quer saber e não se contenta com resposta boba como o que é um acidente que se transforma em um incidente no ocidente. Explicar significados sob a ótica do pequeno leitor é trazer para seu universo as ações de seu cotidiano. (CS)

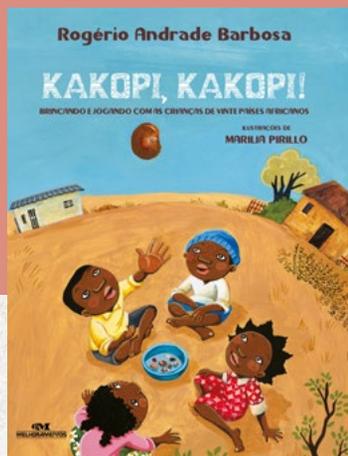


brazilian  
publishers

## Gato preto, gata branca

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE SILVIA BORANDO. TRADUÇÃO DE FERNANDO NUNO. CAROCHINHA. 96P. ISBN 9788595540200

Um gato preto que só sai de dia e uma gata branca que só sai de noite. Ambos têm curiosidade para saber o que encontrariam em cada período do dia e decidem tirar suas próprias conclusões. Uma história curiosa e divertida sobre opostos, amor e sobre as peculiaridades dos seres que têm a noite como seu 'habitat' e daqueles que fazem do dia o palco de suas aventuras. O encontro inesperado desses gatinhos vai resultar em algo curioso e até mesmo engraçado. (cs)

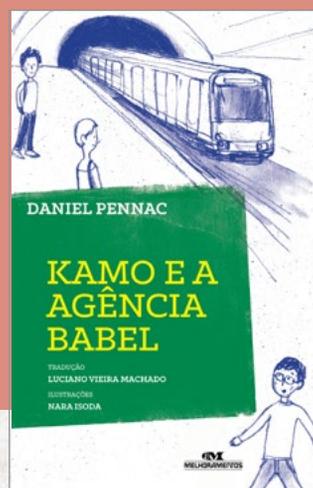


brazilian  
publishers

## Kakopi, Kakopi: brincando e jogando com as crianças de vinte países africanos

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA. ILUSTRAÇÕES DE MARILIA PIRILLO. MELHORAMENTOS. 48P. ISBN 9788506083260

*Kakopi, Kakopi* é uma obra que dá continuidade à outra Ndule Ndule e que resgata as brincadeiras de países africanos. A partir de um mapa da África, recupera as brincadeiras comuns existentes entre as crianças africanas e como se brinca por lá. Gadidé, Surumba-Surumba, Chakyti-Cha, Corrida de Três, Osani, A Serpente e Nngapi são algumas das brincadeiras que aparecem no livro. (gc)

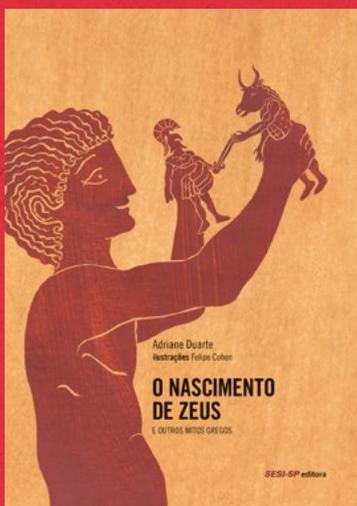


brazilian  
publishers

## Kamo e a agência babel

DANIEL PENNAC. ILUSTRAÇÕES DE ALINE ABREU. TRADUÇÃO DE LUCIANO VIEIRA MACHADO. MELHORAMENTOS. 80P. ISBN 9788506070260

Troca de cartas, de amor! Daniel Pennac recupera um formato já perdido de comunicação. Kamo é um jovem que vai mal na escola, que brigou com o melhor amigo e que, a cada dia que passa, mais se parece com um sombrio Zumbi ambulante, vivendo um amor impossível! (gc)

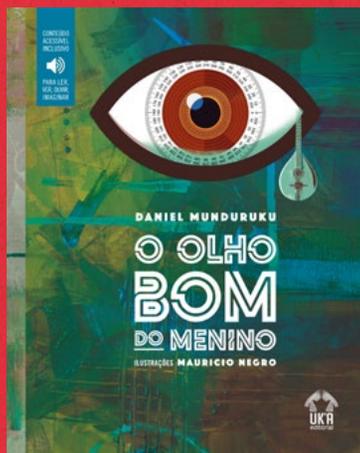


brazilian  
publishers

## O nascimento de Zeus e outros mitos gregos

ADRIANE DUARTE. ILUSTRAÇÕES DE FELIPE COHEN. SESI-SP. 80P.  
ISBN 9788550403434

O livro reúne mitos gregos que trazem a infância de deuses e heróis da mitologia. O modo como as pequenas histórias são contadas favorece a aproximação da criança do século XXI com o texto. Além do envolvimento prazeroso com as narrativas, o livro apresenta paratextos com informações históricas, árvore genealógica dos deuses, verbetes e sugestões de leitura sobre o fascinante universo da mitologia grega. As ilustrações ampliam esse contexto de referências ao trazer a beleza dos elementos da iconografia da antiguidade grega que acompanham os textos. (MZ)



## O olho bom do menino

DANIEL MUNDURUKU. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. UK'A EDITORIAL. 32P. ISBN 9788564045125

A escuridão também é personagem nessa narrativa, e é por meio dela que se dá o convite para que o leitor perceba novos pontos de vista. A história contada pela ancestralidade indígena remete à percepção da existência de um olhar primordial para compreensão do que o mundo pode nos revelar quando estamos de olhos fechados, aprendendo tolerância e humildade. (ML)

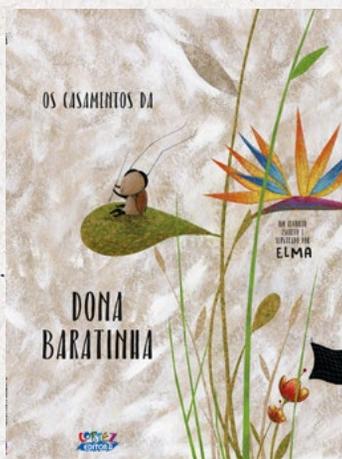


brazilian  
publishers

## O secador de livros

CARLA MAIA ALMEIDA. ILUSTRAÇÕES DE SEBASTIÃO PEIXOTO.  
CAROCHINHA. 32P. ISBN 9788595541054

A família Bronca era especial à sua maneira. Gostavam de ler, de passeios e conversavam muito. Até tinham um concurso de palavras inventadas. “Talvez pelo amor que tinham pelos livros.” Todos liam livros em locais mesmo improváveis, o que causou alguns danos aos livros. Inventaram, então, um lavador e um secador de livros para acabar a confusão, pois da primeira máquina chegou a sair um Dom Pinóquio e outros tantos absurdos. (MB)



## Os casamentos da dona baratinha

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ELMA MARIA. CORTEZ. 24P. ISBN 9788524927249

Nesse reconto da narrativa popular, com final inusitado, a baratinha, enquanto costura seu vestido, é pedida em casamento pelos mais diferentes pretendentes - o sapo, o besouro, o caramujo, o cupim, entre outros -, mas recusa a todos, pois quer dar outro rumo à vida. As ilustrações compõem o espaço narrativo em traços e cores que espelham o ambiente natural, em estreito diálogo com o texto verbal, resultando em uma história curiosa e divertida. (AA)



## Palavras sapecas

KATIA CANTON. ILUSTRAÇÕES DE GABRIELA GIL. CAROCHINHA. 48P. ISBN 9788595540279

O livro traz jogos sonoros, brincadeiras com palavras que, com letras trocadas, propiciam às crianças, além da diversão, a experiência com sensações estéticas provocadas pelo ato de ler. A sonoridade do texto, aliada aos elementos cor e forma das ilustrações, permite também o contato lúdico e prazeroso com as possibilidades da língua, reforçando a importância da fruição literária na educação de qualidade. (AA)

brazilian  
publishers

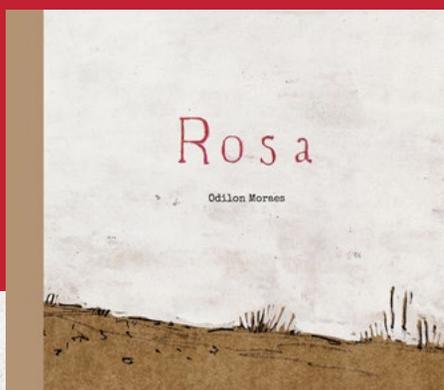


## Pequeno manual de peixes marinhos e outras maravilhas aquáticas

TEXTOS E ILUSTRAÇÕES DE BEATRIZ CHACHAMOVITS. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 44P. ISBN 9788574068145

Este livro informativo trata dos oceanos e de alguns dos seus habitantes. Para isso, apresenta treze espécies de peixes, além de outros seres marinhos, por meio de um texto acessível e de belas e curiosas ilustrações. O livro traz ainda uma seção de curiosidades e um glossário. Para além de informar, a autora propõe ao leitor algumas atividades que envolvem desafios diversos, como jogos, produção escrita, desenho e pinturas das ilustrações, apostando na interatividade e na mistura fantástica entre ciência e imaginação. (MM)

brazilian  
publishers



## Rosa

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES. OLHO DE VIDRO. 48P. ISBN 9788593234019

Rosa, nome de flor, nome de cor, sobrenome do grande escritor João Guimarães e nome do menino criado pelo escritor Odilon Moraes. Traços, silêncios, prosa poética e poucas cores estão nesta história sobre a relação de pai e filho. Numa referência ao conto “A terceira margem do rio” Odilon Moraes cita “Rio abaixo, rio afora, rio adentro” e escreve sobre a margem número um onde o pai diz adeus e se entrega ao rio. Na outra margem, em outro tempo, está a história do filho que quer seguir o pai. Ao final, uma rosa vermelha, solitária, (a única cor presente na história.). (MB)



brazilian  
publishers

## Uma escola em jogo

TEXTOS DE JOSÉ SANTOS E ROGÉRIO CORRÊA. ILUSTRAÇÕES DE QUANTA ESTÚDIO E GIOVANNI PEDRONI. SESI-SP. 252P. ISBN 9788550400402

Uma escola em jogo é um livro informativo, em formato de guia que apresenta ao leitor diversas modalidades esportivas, fazendo uso de uma linguagem quase literária, o livro destaca a importância da escola na formação do bem-estar e da saúde, ao mostrar esportes, contando a sua história e suas regras, também trazendo vozes de atletas que se destacaram na modalidade. (ML)

## 5 IGUALDADE DE GÊNERO



Acabar com todas as formas de discriminação de mulheres e meninas não é somente um direito humano básico, mas algo crucial para acelerarmos o desenvolvimento sustentável. Está provado que empoderar mulheres e meninas tem um efeito multiplicador e colabora com o crescimento econômico e o desenvolvimento.

Desde 2000, o PNUD, junto com parceiros do Sistema ONU e a comunidade global, tornou a igualdade de gênero elemento central em seu trabalho. Nós vimos progressos marcantes desde então. Mais meninas estão nas escolas comparado a 15 anos atrás e muitas regiões alcançaram a paridade de gênero da educação primária. As mulheres, agora, representam 41 por cento dos trabalhadores que recebem salários, comparado a 35 por cento em 1990.

Os ODS buscam ampliar os alcances já feitos para garantir que acabe a discriminação com mulheres e meninas em todas as partes. Ainda há grandes desigualdades no mercado de trabalho em algumas regiões, sendo negado, frequentemente, o direito às mulheres do igual acesso aos trabalhos. Violência e exploração sexual, a divisão desigual sobre as obrigações domésticas e a discriminação pública continuam como grandes barreiras a serem vencidas.

Fornecer direitos e recursos econômicos iguais para mulheres, como acesso à terra e propriedade, são vitais para alcançar esse objetivo. Assim como garantir o acesso universal à saúde sexual e reprodutiva. Hoje há mais mulheres em escritórios públicos do que antes e encorajar mulheres líderes irá fortalecer políticas e legislações para uma maior igualdade de gênero.



brazilian  
publishers

### **A bela ou a fera**

ANNA FLORA. ILUSTRAÇÕES DE THIAGO LOPES. FTD. 104P. ISBN 9788596002516

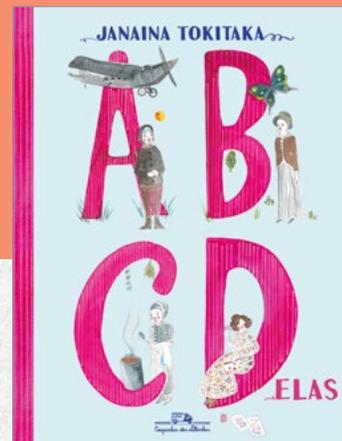
Anna Flora recria o tradicional conto de fadas e dá uma nova roupagem. A protagonista é uma menina de 10 anos que não aceita o papel feminino tradicional, quer ser independente e desmontar os padrões convencionais vigentes. É um livro cheio de humor e graça. (NS)



### **A valentia das personagens secundárias**

STELLA MARIS REZENDE. GLOBO LIVROS. 144P. ISBN 9786580634040

No livro *A valentia das personagens secundárias*, narrativa sobre dois irmãos que gravam depoimentos de familiares em um encontro de família, entre vozes articuladas e densa emoção, a autora fala sobre a importância de se conhecer a própria história. E traz o leitor para a mesma cumplicidade das personagens, ao dividir segredos e confidências, mostrando que valentes são as pessoas que menos esperamos. (ML)



brazilian  
publishers

### **Abcdelas**

JANAINA TOKITAKA. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 64P. ISBN 9788574068541

O livro ilustrado *Abcdelas* se constitui em um abecedário com biografias de mulheres importantes que foram esquecidas na história. Ao trazer à tona a vida de muitas mulheres que foram silenciadas, tendo seus trabalhos e descobertas apagados pelo tempo, o livro convoca o leitor a compor repertório sobre a representatividade feminina na construção do mundo e a descobrir formas de pensar a diversidade, a igualdade e o respeito. (ML)

## As aventuras de sargento verde

HELENA GOMES. ILUSTRAÇÕES DE ÁGATHA KRETTI. BIRUTA. 110P.  
ISBN 9788578481711

*As aventuras de Sargento Verde* é um reconto de um conto popular de Sílvio Romero, mas a autora intertextualiza esta história com contos de fadas tradicionais. Para escapar do destino preconizado por uma fada, a filha de um moleiro foge de casa, veste-se de menino e vivencia aventuras incríveis. As ilustrações de Ágatha Kretti são muito bonitas em vários tons de verde. O livro destina-se a um público infantojuvenil. (NS)



## Caderno sem rimas da Maria

LÁRAZO RAMOS. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. PALLAS. 36P. ISBN 9788534705448

Em *Caderno sem rimas da Maria*, o autor se inspira em sua filha, ressignificando palavras e inventando outras, construindo uma linguagem poética que surge dos diálogos cotidianos, o livro nos mostra o olhar de uma criança sobre aspectos corriqueiros da vida. E nesse modo de ver o mundo com deslumbramento e curiosidade infantil, a protagonista se coloca e cria um lugar para si, construindo identidade com autonomia e criticidade. (ML)



brazilian  
publishers

## Coisa de menina

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE PRI FERRARI. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574067308

O livro *Coisa de menina* brinca com a desconstrução de estereótipos de gênero construindo socialmente sobre o que fazem meninas e meninos, quebrando com a ideia de padrões de comportamento que devem ser seguidos e que, tanto meninas quanto meninos, podem explorar sentimentos e ações com liberdade e que quaisquer que sejam suas escolhas, podem vivê-las sem discriminação. (ML)



brazilian  
publishers

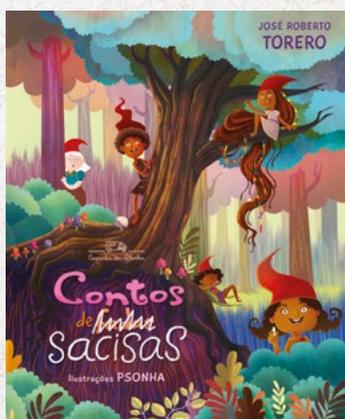


brazilian  
publishers

## Coisa de menino

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE PRI FERRARI. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 32P. ISBN 9788574068008

O livro *Coisa de menino* brinca com a desconstrução de estereótipos de gênero construindo socialmente sobre o que fazem meninas e meninos, quebrando com a ideia de padrões de comportamento que devem ser seguidos e que, tanto meninas quanto meninos, podem explorar sentimentos e ações com liberdade e que quaisquer que sejam suas escolhas, podem vivê-las sem discriminação. (ML)

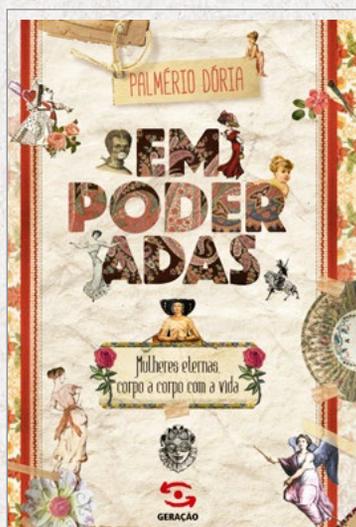


brazilian  
publishers

## Contos de sacisas

JOSÉ ROBERTO TORERO. ILUSTRAÇÕES DE PSONHA. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574068220

A narrativa, que relata o encontro do personagem com uma figura singular do folclore brasileiro, o Saci, transformada em Sacisa, contribui com humor e rara criatividade para o abraço de personagens dos contos de fadas. As aventuras com Sacinderela, Pererenzel e Bela Sacisa Adormecida, em diálogo com imagens coloridas e divertidas, favorecem o enriquecimento do imaginário dos leitores. (AA)



## Empoderadas: Mulheres eternas

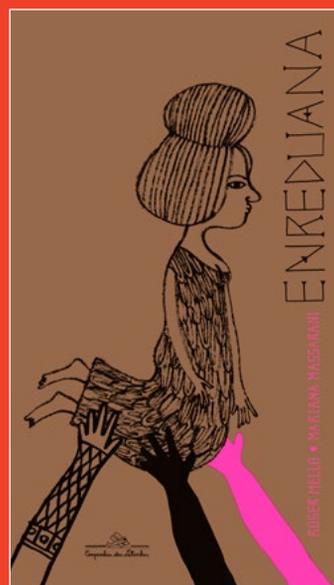
PALMÉRIO DÓRIA. GERAÇÃO. 224P. ISBN 9788581304052

O livro *Empoderadas: Mulheres eternas*, corpo a corpo com a vida contribui para a reflexão acerca da igualdade de gênero quando apresenta a biografia de mais de 150 mulheres importantes que se destacaram por sua história na luta da igualdade de direitos em diferentes áreas, mulheres artistas, políticas, cientistas e guerreiras que desbravaram a invisibilidade e ampliaram novos lugares a serem ocupados no mundo. (ML)

## Enreduana

ROGER MELLO. ILUSTRAÇÕES DE MARIANA MASSARANI. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 44P. ISBN 9788574068411

Um narrador muito original, o menor grão de areia do mundo, conta a história de Enreduana, considerada a primeira escritora do mundo. Poetisa e filósofa nascida na Mesopotâmia, ela escrevia em placas de argila com canetas de junco. Apaixonada pela deusa Inana (deusa do amor e da fertilidade) a ela dedicou inúmeros poemas. Mas o envolvimento dela com a política despertou a inveja dos homens e ela é expulsa de Ur pelo próprio irmão. Voltou pouco depois para assumir seu cargo de alta sacerdotisa. E o que aconteceu com o menor grão de areia do mundo? (MB)

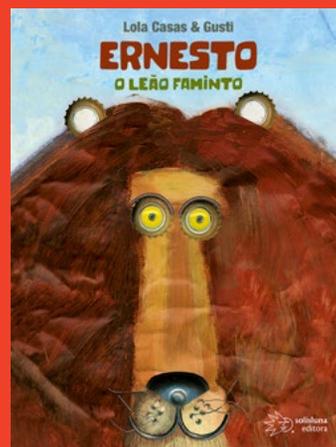


brazilian  
publishers

## Ernesto, o leão faminto

LOLA CASAS E GUSTI. ILUSTRAÇÕES DE GUSTI. TRADUÇÃO DE CIÇA FITTIPALDI. SOLISLUNA. 40P. ISBN 9786586539172

*Ernesto, o leão faminto* é um livro que dá a conhecer ao leitor aspectos da savana africana. E o leão, o rei da floresta, temido e forte, aqui retratado de forma humanizada e o olhar do leitor, é conduzido pela narrativa para conhecer a voz da leoa, Madalena, esposa de Ernesto, como a verdadeira caçadora, quebrando assim com os estereótipos de gênero. (ML)



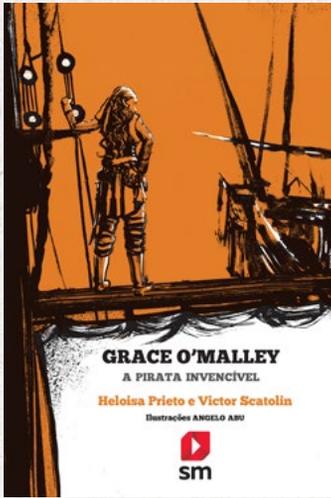
brazilian  
publishers

## Eu sou uma menina

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE YASMEEN ISMAIL. TRADUÇÃO DE GILDA DE AQUINO. BRINQUE-BOOK. 32P. ISBN 9788574126333

A personagem principal vive gritando aos quatro ventos que é uma menina e ao contrário do que muitos pensam, ela não tem a obrigação de ser meiga e de estar sempre cheirosa. Não se sabe o nome dela, mas sabemos que ela é uma menina e que pode fazer o que bem entender: correr, fazer barulho, se sujar, e brincar com o que quiser. Seu melhor amigo segue a mesma toada, ele é um menino, dança, canta, toca instrumentos e se fantasia com roupas que podem ser para meninas ou para meninos. (CS)



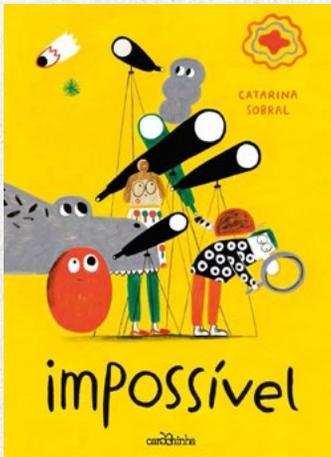


brazilian  
publishers

## Grace O'malley: a pirata invencível

TEXTOS DE HELOISA PRIETO E VICTOR SCATOLIN. ILUSTRAÇÕES DE ANGELO ABU. SM. 64P. ISBN 9788541816335

Conhecemos histórias de muitos piratas homens que ficaram famosos em filmes e animações infantis, porém piratas mulheres é bem raro de se ver. Grace O'Malley lutou contra todas as adversidades e preconceitos para conquistar seu lugar como capitã de um navio e descobrir novos mares. Tinha habilidade com o manejo da espada e também sabia da importância do casamento para seu clã. Mesmo após o matrimônio, Grace soube garantir seu lugar no comércio marítimo e escreveu sua história. (cs)

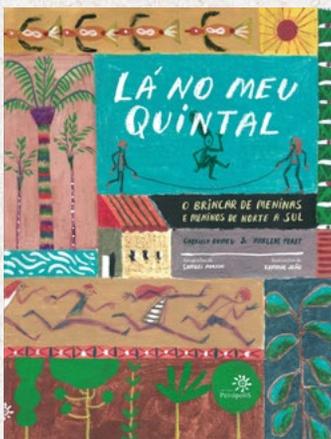


brazilian  
publishers

## Impossível

CATARINA SOBRAL. CAROCHINHA. 40P. ISBN 9788595541061

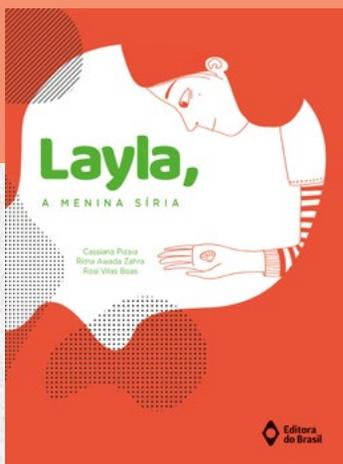
Antes de nós existirmos, afirma a autora portuguesa Catarina Sobral, há quatorze bilhões de anos, o universo já existia e estava contido num espaço muito pequeno, menor que um grão de areia. E assim desenvolve a história do universo, apesar de afirmar que não se sabe como ele apareceu. (cc)



## Lá no meu quintal... o brincar de meninas e meninos de norte a sul

TEXTOS DE GABRIELA ROMEU E MARLENE PERET. ILUSTRAÇÕES DE JOÃO KAMMAL. FOTOGRAFIAS DE SAMUEL MACEDO. PEIRÓPOLIS. 128P. ISBN 9788575966464

Brincadeiras e brinquedos vivenciados e criados por meninas e meninas de diferentes localidades das cinco regiões do Brasil é o tema deste livro que associa o brincar com o cotidiano e o imaginário infantil. As crianças, seus respectivos modos de vida e suas práticas lúdicas são apresentados por meio de relatos, fotografias, ilustrações, descrições de modos de brincar e de construir brinquedos. Um recurso multimídia empregado são os QR Codes, que remetem o leitor para áudios e vídeos relacionados à temática. (mm)



brazilian  
publishers

### Layla, a menina síria

CASSIANA PIZAIA, RIMA AWADA E ROSI VILAS BOAS. ILUSTRAÇÕES DE VERIDIANA SCARPELLI. EDITORA DO BRASIL. 88P. ISBN 9788510068055

Essa é uma história de uma menina síria, chamada Layla. Como era sua vida antes da guerra e como chegou ao Brasil. Ficcionalmente traz a experiência de refugiados que atravessam fronteiras em busca de dias melhores. (GC)



### Leila

TINO FREITAS. ILUSTRAÇÕES DE THAIS BELTRAME. ABACATTE. 52P. ISBN 9788594680334

Leila estava feliz, disse ela tinha certeza, ao pentear os cabelos e vestir seu biquíni. Foi abordada por barão, seu vizinho, com sua voz sedutora, assustadora e assediante. Na pele de uma pequena baleia que é assediada por um polvo, Tino Freitas, fala sobre assédio infantil e da importância da denúncia. Leila se liberta da violência sofrida quando resolve dizer, ao polvo, entre outras verdades: “ninguém pode me tocar contra minha vontade.” (GC)



brazilian  
publishers

### Malala e seu lápis mágico

MALALA YOUSAFZAI. ILUSTRAÇÕES DE KERASCOËT. TRADUÇÃO DE LIGIA AZEVEDO. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 44P. ISBN 9788574068114

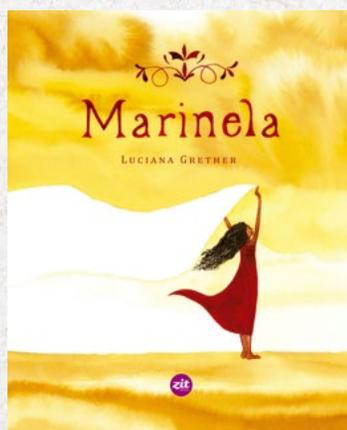
Malala conta sua própria história, de uma menina paquistanesa, cujo maior desejo era ter um lápis mágico. Retoma o direito à educação, que era negado às meninas, e a necessidade de quebrar o silêncio para transformar o mundo em um lugar melhor. (GC)



### **Malala: pelo direito das meninas à educação**

RAPHAËLE FRIER. ILUSTRAÇÕES DE AURÉLIA FRONTY. TRADUÇÃO DE ELIANA AGUIAR. PEQUENA ZAHAR. 48P. ISBN 9788566642650

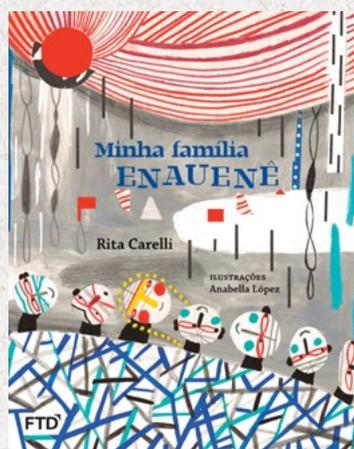
Desde os onze anos de idade, Malala Yousafzai faz uso das palavras em defesa do direito das meninas à educação, gravemente ameaçadas pela ação criminosa dos talibãs no Paquistão, seu país de origem. Desde então, sua voz se ergue na luta pelo direito universal de aprender, e nem mesmo o grave atentado que sofre a detém em seu propósito de combater a ignorância e a injustiça em toda parte. Tudo isso é contado nesta biografia ilustrada da mais jovem ganhadora do Prêmio Nobel da Paz, que afirmou: “Uma criança, um professor, um livro e uma caneta podem mudar o mundo!” (MM)



### **Marinela**

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE LUCIANA GREThER CARVALHO. ZIT. 32P. ISBN 9788579331213

Narrativa que discute papéis de gênero, *Marinela* conta a história da menina que, no sertão brasileiro, espera a chegada de um príncipe com quem se casar. A delicadeza do texto verbal e das imagens mostra ao leitor que, ao esperar o homem, em seu castelo (casa de taipa), a menina descobre que seu tempo é ela quem faz, e que uma vida repleta de felicidade e realização não depende da chegada de príncipe algum. O livro mostra a força, o pertencimento e a sabedoria das mulheres. (ML)



### **Minha família enauenê**

RITA CARELLI. ILUSTRAÇÕES DE ANABELLA LÓPEZ. FTD. 48P. ISBN 9788596016513

A escritora Rita Carelli viveu com seus pais um tempo da sua infância na tribo indígena Enauenê-Nauê, que fica em Mato Grosso do Sul. Essa experiência é recontada, nessa história lindamente ilustrada a partir de elementos da arte indígena, propiciando aos leitores um mergulho nos costumes desse povo da bacia do rio Juruema. À sua maneira, a menina se integra plenamente ao novo espaço e ao modo de vida indígena, com liberdade para brincar, nadar no rio e correr pela aldeia com as outras crianças. (MZ)

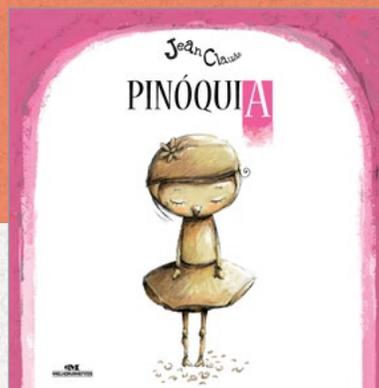
brazilian  
publishers



### **O silêncio de Alice**

CRISTIANA ATHAYDE. ILUSTRAÇÕES DE SÔNIA MAGALHÃES. AUTÊNTICA. 40P. ISBN 9788551300718

A narrativa relata a história de Alice, cujo apelido é Lili, uma menina que sente muita vergonha por qualquer coisa que tenha que fazer ou verbalizar. Tamanho é o sofrimento que decide nunca mais falar. Mas, ao introjetar seu sofrimento, encontra seu outro eu embaixo da cama: uma Alice desenvolta, curiosa e falante, com quem Lili reaprende a viver no mundo narrado, reconhecendo e valorizando sua maneira de ser. (AA)



brazilian  
publishers

### **Pinóquia**

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE JEAN CLAUDE ALPHEN. MELHORAMENTOS. 40P. ISBN 9788506081396

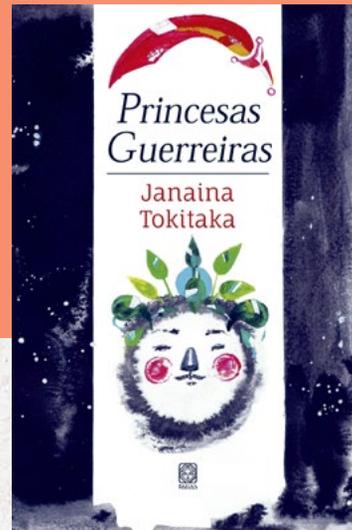
Gepeto não quer mais que Pinóquio, agora um menino de carne e osso, seja filho único, por isso resolve lhe dar mais três irmãos, dois bonecos e uma boneca de madeira. A boneca logo se mostra logo muito diferente dos irmãos, destacando-se pelos atributos de determinação, esperteza e inteligência. Quando a Fada Azul quer transformá-la em uma menina de verdade, ela surpreende a todos com a sua decisão. Narrativa verbo-visual bem-humorada, Pinóquia estabelece interessante diálogo com o clássico de Collodi, tratando, ainda, do lugar do feminino. (MM)



## Princesas, bruxas e uma sardinha da brasa: contos de fadas para pensar sobre o papel da mulher

TEXTOS DE HELENA GOMES E GENI SOUZA. ILUSTRAÇÕES DE ALEXANDRE CAMANHO. BIRUTA. 132P. ISBN 9788578481827

O livro contém oito recontos de narrativas da tradição oral recolhidas em publicações de autores dos séculos XIX e XX de diferentes nacionalidades. As histórias revelam o universo feminino por meio de suas personagens, propondo ao leitor uma reflexão sobre os diversos papéis assumidos pela mulher na sociedade. Cada conto é precedido de uma única ilustração de página inteira. A publicação traz, ainda, o posfácio de uma socióloga, que associa os contos apresentados à condição social e cultural feminina através dos tempos. (MM)

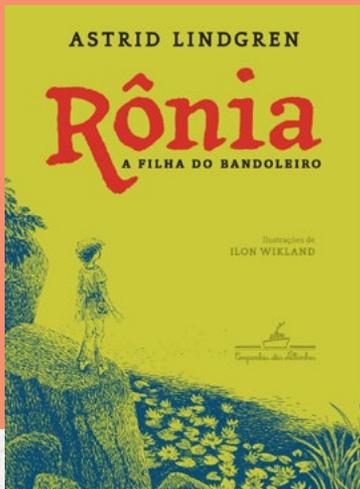


brazilian  
publishers

## Princesas guerreiras

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE JANAINA TOKITAKA. PALLAS. 60P. ISBN 9788534705394

A obra reúne seis histórias, de seis países diferentes, que apresentam princesas como protagonistas. Os textos de frases curtas e concisas têm ritmo acelerado e são acrescidos de ilustrações aquareladas que dão margem ao imaginário do leitor. Antes de cada conto há uma breve contextualização da história e ao final de cada uma das ilustrações ocupam 2 a 3 páginas, um recurso que prolonga o envolvimento do leitor. As histórias abrem possibilidades de o leitor ampliar o diálogo com as seis culturas e refletir sobre a força feminina naquelas sociedades. (PC)



brazilian  
publishers

### **Rônia: a filha do bandoleiro**

ASTRID LINDGREN. ILUSTRAÇÕES DE ILON WIKLAND. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 272P. ISBN 9788574067902

Rônia e Birk nasceram em um mesmo dia de tempestade. Rônia, filha de Lovis e de Mattis, chefe de um bando de ladrões. No entanto, Borka, pai de Birk é um arqui-inimigo do seu pai e também chefe de um bando de ladrões. Rônia e Birk partilham muitas aventuras ao longo desta história, cujo tempo é marcado pelas estações do ano europeu... A floresta se apresenta nas narrativas verbal e visual com seus elementos naturais e seres lendários. Um livro que traz a força de uma personagem feminina enfrentando muitas situações com determinação e coragem. (PC)



brazilian  
publishers

### **Super**

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE JEAN CLAUDE ALPHEN. PULO DO GATO. 56P. ISBN 9788564974982

Uma grande mudança ocorre numa superfamília. Agora o pai fica em casa, não usa mais a fantasia de super-herói e a mãe que estava sempre presente agora trabalha fora. Um dia, o cotidiano do menino se transformou, pois o superpai ia trabalhar todas as manhãs. Antes também o superpai assistia aos programas preferidos do filho e juntos comiam pipoca feita pela mãe. Mudanças na vida da superfamília, mudanças de atitudes do superpai e da supermãe. (MB)

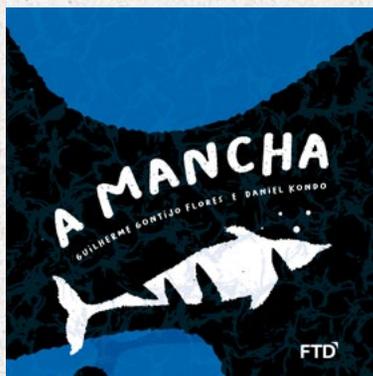
## 6 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO



A escassez de água afeta mais de 40 por cento das pessoas do mundo, um número alarmante que irá crescer com o aumento da temperatura global do planeta, resultado da mudança global do clima. Mesmo após 2,1 bilhões de pessoas passarem a ter acesso à água potável e de qualidade desde 1980, a possível diminuição desse número é um problema central que impacta todos os continentes.

Em 2011, 41 países vivenciaram problemas por causa da água – 10 deles estão perto de diminuir o fornecimento de água potável e agora precisam de fontes alternativas para garantir esse insumo básico. O aumento da desertificação e de secas já está afetando esse panorama. Para 2050, está projetado que uma em cada quatro pessoas será afetada pela carência de água.

Garantir o acesso universal e seguro à água potável até 2030 requer investimento em infraestrutura adequada, acesso a saneamento e fomentar a higiene em todos os níveis. Proteger e recuperar ecossistemas que vivem e dependem da água como florestas, montanhas, pântanos e rios é essencial se nós queremos mitigar a escassez de água. Uma maior cooperação internacional também é necessária para fomentar e apoiar o uso correto da água por meio do tratamento adequado, com a colaboração da tecnologia, em países em desenvolvimento.

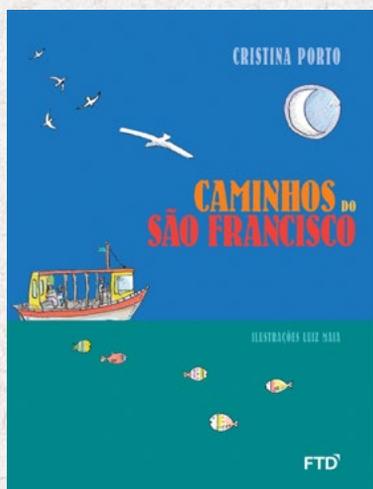


brazilian  
publishers

## A mancha

GUILHERME GONTIJO FLORES. ILUSTRAÇÕES DE DANIEL KONDO.  
FTD. 56P. ISBN 9788596029810

Ao contar como aconteceu um grande desastre ambiental com gigantesco derramamento de óleo na costa brasileira em 2019 que atingiu mangues, ecossistemas marinhos, recifes de corais e diversos animais, o livro *A mancha* traz à tona a importante discussões sobre a preservação dos oceanos, convocando a responsabilidade como forma da garantia da preservação de diversas formas de vida. (ML)



brazilian  
publishers

## Caminhos de são francisco

CRISTINA PORTO. ILUSTRAÇÕES DE LUIZ MAIA. FTD. 192P.  
ISBN 9788596010047

A linguagem acessível e as imagens, com traços divertidos e cores fortes, propiciam às crianças e jovens a compreensão do espaço, bem como das dificuldades e alegrias experimentadas pelas pessoas que vivem ao longo do caminho percorrido pelo rio São Francisco, desde a Serra da Canastra, em Minas Gerais, até o norte da Bahia. Os leitores reconhecem, no curso das águas, a relação de dependência da população em relação ao rio, bem como seus costumes e cultura. (AA)

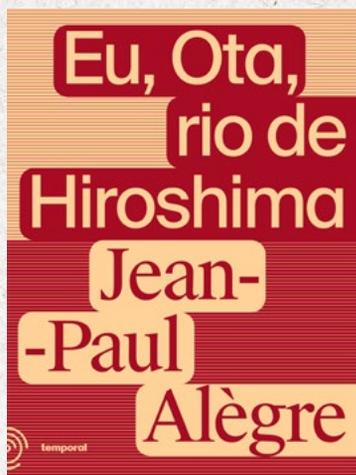
## 7 ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL



Entre 1990 e 2010, o número de pessoas com acesso à eletricidade cresceu 1.7 bilhão, e como a população global continua a crescer, também crescerá a demanda por energia barata. Uma economia global dependente de combustíveis fósseis e o aumento das emissões de gás carbônico está criando drásticas mudanças no clima, o que impacta diretamente todos os continentes.

Esforços para promover o uso de energias limpas garantiram, segundo dados de 2011, que 20 por cento da energia consumida no planeta venha de fontes renováveis. Mas ainda uma em cada sete pessoas no planeta não tem acesso à eletricidade e como a demanda continua a crescer há a necessidade de substancialmente aumentar a produção de energias renováveis.

Garantir o acesso universal à energia e a um preço justo até 2030 significa investir em fontes de energia limpa, como a energia solar, eólica e térmica. Adotar padrões de custos sustentáveis para uma vasta gama de tecnologia também pode reduzir o consumo global de energia em 14 por cento. Isso significa 1300 centrais elétricas a menos no planeta. Expandir a infraestrutura e modernizar a tecnologia para fornecer energia limpa em todos os países em desenvolvimento é um objetivo crucial para que o crescimento econômico colabore com o meio ambiente.



### **Eu, ota, o rio de Hiroshima**

JEAN-PAUL ALÈGRE. TRADUÇÃO DE FLÁVIA LAGO. TEMPORAL.  
112P. ISBN 9788553092109

Temos muitos livros de literatura sobre guerra, mas poucos como *Eu, Ota, o rio de Hiroshima*; uma peça narrada pelo rio que assume a forma feminina de Otagawa e relata de forma poética os trágicos acontecimentos da devastadora bomba atômica lançada sobre a população civil de Hiroshima. Um livro em forma de convite à paz se fizermos uma analogia às águas calmas e pacíficas do rio que jamais interferem na vida das pessoas, apenas observam e “continuam com seu papel de ser rio.” (cs)



### **No corredor dos cobogós**

PAULA FÁBRIO. SM. 136P. ISBN 9788541820424

Dois adolescentes, de duas gerações diferentes, habitam um mesmo apartamento na cidade de Santos (Haidê em 1982 e Benjamin em 2015). O encontro (a)temporal entre os dois se dá por um diário escrito pela menina, que mostra que a diferença no tempo não os distancia nas experiências vividas. O livro apresenta ao leitor uma reflexão sobre poluição ambiental, quando narra a história da cidade de Cubatão da década de 1980. (ML)

brazilian  
publishers

## 8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



Nos últimos 25 anos, o número de trabalhadores vivendo em extrema pobreza caiu drasticamente, apesar do impacto da crise econômica de 2008 e da recessão global. Em países em desenvolvimento, a classe média representa 34 por cento da força de trabalho empregada – um número que praticamente triplicou entre 1991 e 2015.

Entretanto, como a economia global continua a se recuperar com pequenos avanços econômicos, ampliando as desigualdades, não há trabalho suficiente para todos e todas, com o aumento da população. De acordo com a Organização Internacional do Trabalho, mais de 204 milhões de pessoas estavam desempregadas em 2015.

Os ODS promovem o crescimento econômico sustentável, maiores níveis de produção e a inovação tecnológica. O empreendedorismo será fundamental para criarmos vagas de trabalho, assim como medidas efetivas para erradicar o trabalho forçado, a escravidão e o tráfico de humanos. Com essa perspectiva, o objetivo é alcançar o pleno emprego e o trabalho decente para todas as mulheres e homens até 2030.

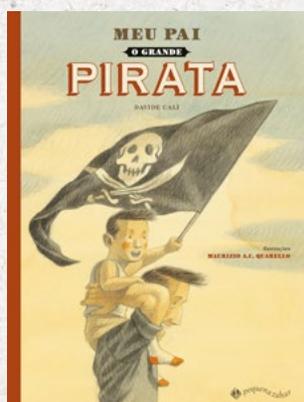


brazilian  
publishers

## **Eu estou aqui: crianças que deixaram seus países para começar uma nova vida no Brasil**

MAÍSA ZAKZUK. PANDA BOOKS. 64P. ISBN 9788578887391

A vida de um imigrante: como é morar em um novo país, aprender uma nova língua, fazer novos amigos... Essa é a história de Sebastien, que veio do Haiti, de Rimas, nascida na Líbia, e de outras dez crianças que você irá conhecer que precisaram deixar a sua terra natal por diferentes motivos extremos como: guerra civil, conflitos políticos, desastre natural ou crise econômica, lutando por seu lugar no mundo. (GC)



## **Meu pai, o grande pirata**

DAVIDE CALI. ILUSTRAÇÕES DE MAURIZIO QUARELLO. PEQUENA ZAHAR. 48P. ISBN 9788566642599

Um menino acreditava nas histórias que seu pai lhe contava, de tempos em tempos, quando voltava para a casa. O ponto de vista da criança, encantada pelas aventuras da vida de pirata que seu pai relatava, revela uma grande admiração mútua entre eles. A leveza e a afetividade sustentam a relação entre pai e filho nessa história em que as adversidades são enfrentadas pela força da imaginação, mesmo nos momentos mais difíceis. (MZ)



## **O olho da rua**

MOISÉS LIPORAGE. ILUSTRAÇÕES DE ALEXANDRE RAMPAZO. ZIT. 52P. ISBN 9788579330810

O livro narra a aventura vivida por uma criança, que busca entender a tristeza repentina do pai. Sem reconhecê-lo mais, o menino sai de casa como um super-herói para encontrar o pai alegre e brincalhão, no tal olho da rua. Os problemas do mundo adulto encontram, assim, soluções imaginárias pela corajosa criança-personagem, imbuída do objetivo de trazer aquele pai bem-humorado de volta. (MZ)



## **Se os tubarões fossem homens**

BERTOLT BRECHT. ILUSTRAÇÕES DE NELSON CRUZ. TRADUÇÃO DE CHRISTINE RÖHRIG. OLHO DE VIDRO. 48P. ISBN 9788593234026

Sr. K, com ironia e irreverência, fala sobre a organização social do mundo, valores éticos, relações de poder, obsessão dos homens em dominar os mais fracos e o caráter alienante das instituições da nossa sociedade, como a escola e a religião. A arte de Nelson Cruz traz tubarões assustadores espelhando os humanos. São eles cruéis, interesseiros, gananciosos, manipuladores e autoritários. (MB)

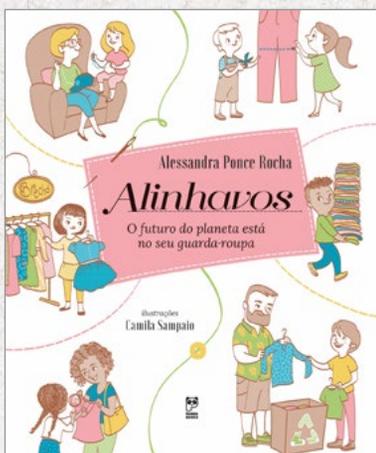
## 9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURAS



Investimentos em infraestrutura e inovação são indutores cruciais do crescimento econômico e do desenvolvimento. Com mais da metade da população global agora vivendo em cidades, transportes de massa e energias renováveis são cada vez mais importantes, assim como o crescimento de novas indústrias e tecnologias de comunicação e informação.

O progresso tecnológico é chave para encontrarmos soluções definitivas para desafios econômicos e ambientais, assim como gerar novos empregos e promover a eficiência energética. Promover indústrias sustentáveis e investir em pesquisa científica e inovação são formas importantes de facilitar o desenvolvimento sustentável.

Mais de quatro bilhões de pessoas ainda não têm acesso à internet, e 90 por cento vivem em países em desenvolvimento. Diminuir essa distância digital é crucial para garantirmos acesso igualitário à informação e ao conhecimento, assim como propiciar a inovação e o empreendedorismo.



brazilian  
publishers

## Alinhavos: o futuro do planeta está no seu guarda-roupa

ALESSANDRA PONCE ROCHA. ILUSTRAÇÕES DE CAMILA SAMPAIO. PANDA BOOKS. 48P. ISBN 9788578887353

Este livro informativo ilustrado de estrutura hipertextual trata da relação que as pessoas desenvolveram, em diferentes tempos e espaços, com as vestimentas, ao mesmo tempo que propõe ao leitor uma reflexão sobre seu próprio comportamento de usuário e consumidor. Organizado em capítulos, apresenta os modos de produção das roupas, os diferentes materiais usados em sua confecção, as formas possíveis de reciclagem, o impacto do seu descarte no meio ambiente e os conceitos de moda sustentável e moda consciente. (MM)



brazilian  
publishers

## Mobilidade

KIARA TERRA. ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO PIERRO. SM. 32P. ISBN 9788541820417

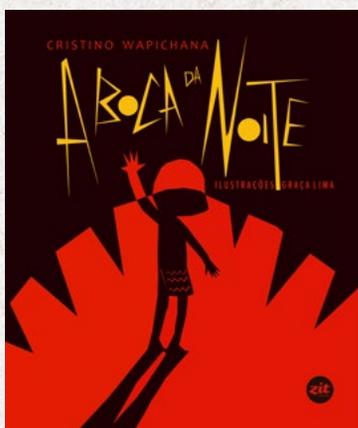
Este livro informativo ilustrado trata da questão da mobilidade das pessoas no espaço geográfico, suas condições de locomoção e os diferentes meios de transporte de que podem se utilizar, mostrando como é possível se orientarem ao se deslocar de um lugar para o outro, e como regras de convívio são necessárias para isso. Com propostas interativas, o livro apresenta curiosidades relacionadas ao tema e propõe ao leitor infantil reflexões por meio de atividades que lhe permitam observar sua própria mobilidade nos espaços por onde transita. (MM)



Diversos estudos apontam que a renda de desigualdades está aumentando, com os mesmo ricos ganhando até 40 por cento da renda total global. Os 10 por cento mais pobres ganham somente entre dois por cento e sete por cento da renda do planeta. Em países em desenvolvimento, a desigualdade aumentou mais de 111 por cento se levarmos em conta o aumento da população.

Esse aumento das disparidades requer a adoção de políticas para empoderar a camada mais afetada, e promover a inclusão econômica de todas e todos, independente de sexo, religião e etnia.

A desigualdade de renda é um problema global e requer soluções globais. Isso envolve melhorar a regulação e monitorar os mercados financeiros e as instituições, encorajando a assistência ao desenvolvimento e o investimento internacional direto em regiões mais necessitadas. Facilitar a migração segura e a mobilidade de pessoas também é chave para diminuir as desigualdades.



## A boca da noite

CRISTINO WAPICHANA. ILUSTRAÇÕES DE GRAÇA LIMA. ZIT. 40P. ISBN 9788579331077

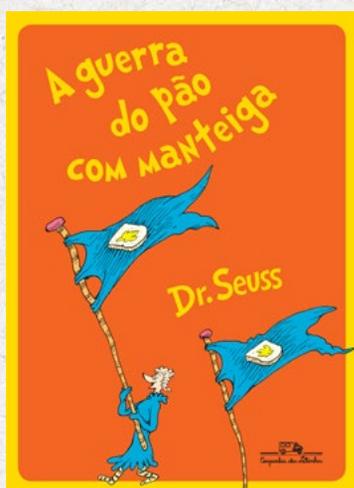
Narrado em primeira pessoa, diálogos, pensamentos e dúvidas do protagonista são trazidos de forma simples e poética. O contraste das cores amplia o texto verbal, destacando as luzes de cada momento do dia e da noite. A história retrata a curiosidade do menino indígena em descobrir o que seria a “boca da noite.” A curiosidade o leva à transgressão e à busca da resposta, já que a que seu pai lhe dera não o satisfaz. O tema da transgressão é tratado com sutileza e poesia, trazendo no particular do menino situado culturalmente o universal dos sentimentos humanos. (PC)



## A cor de Coraline

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE ALEXANDRE RAMPAZO. ROCCO PEQUENOS LEITORES. 32P. ISBN 9788562500763

A narrativa trata com delicadeza o tema difícil da aceitação e compreensão da diversidade, estabelecendo, inclusive, um diálogo enriquecedor entre as ilustrações e o texto verbal. Caroline aprende, no contato com as diferentes cores da caixa de lápis coloridos, que existem inúmeros tons na paleta de cores de pele, constatando, inclusive, que, independente da cor da pele, todas as pessoas são iguais. (AA)



## A guerra do pão com manteiga

DR. SEUSS. TRADUÇÃO DE BRUNA BEBER. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 64P. ISBN 9788574067940

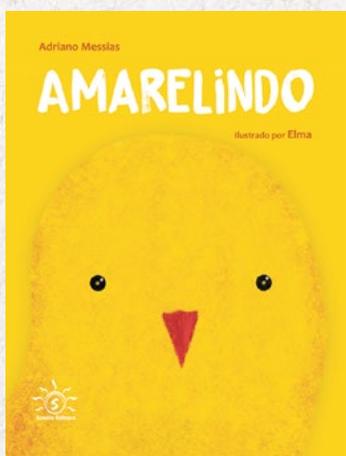
Este livro ilustrado apresenta uma divertida alegoria sobre a rivalidade entre dois povos, os Azuizinhos e os Laranjinhos, que vivem separados por um muro, até que um dia iniciam uma guerra despropositada e sem sentido. O texto narrativo, que admite vários níveis de leitura, reúne elementos próprios do texto poético, como rimas, ritmo, jogos de linguagem, onomatopeias, neologismos, e assume um tom jocoso e certo nonsense que agrada especialmente o leitor infantil, assim como as ilustrações marcadas pelo humor e pelo inusitado. (MM)



## Ah... Nisso eu não tinha pensado!

LUDOVIC SOULIMAN. ILUSTRAÇÕES DE BRUNA ASSIS BRASIL.  
TRADUÇÃO DE REGINA MACHADO. PEIRÓPOLIS. 48P. ISBN  
9788575966341

Neste colorido e divertido livro, várias histórias se sobrepõem, abordando solidariedade em meio à frieza da cidade grande, onde cimento em excesso e edifícios de apartamentos “fechados à chave” atrapalham o mais simples convívio diário. Nessa realidade, a resistência aparece em pequenos gestos, em flores, em sorrisos. (LW)



## Amarelindo

ADRIANO MESSIAS. ILUSTRAÇÕES DE ELMA. SOWILO. 32P. ISBN  
9786586097122

*Amarelindo* é um livro com texto poético que conta a história de um pintinho que desejava que todos os seres e as coisas fossem amarelos como ele. E com suas bicadas, o mundo tomava a cor que ele desejava. A narrativa explora as possibilidades de se observar com um novo olhar, percebendo que a sustentabilidade se dá pela diversidade das cores do mundo. (ML)



## Balada da estrela e outros poemas

GABRIELA MISTRAL. ILUSTRAÇÕES DE LEONOR PÉREZ. TRADUÇÃO  
DE LEO CUNHA. OLHO DE VIDRO. 56P. ISBN 9788593234057

Gabriela Mistral, importante poetisa e educadora chilena, foi vencedora do Prêmio Nobel de Literatura em 1945. Leo Cunha fez uma seleção primorosa de poemas dessa autora que tem a tradição como fonte inesgotável de sua literatura, pois inspira-se em danças, cantigas e brincadeiras infantis onde busca seus versos, assim como na sua relação com a natureza. Seus poemas apresentam muitas rimas, ritmo, métrica e muita musicalidade. Alguns são lúdicos, outros tristes. (MB)

## Entre cães e gatos

ROSANA RIOS. ILUSTRAÇÕES DE BRUNA ASSIS BRASIL. EDITORA DO BRASIL. 48P. ISBN 9788510077422

Esta é uma aventura que une humanos e animais para desvendar um mistério na praça do bairro onde mora a menina Elvira. Vivi entende e fala cachorrês, seu amigo Rique entende gatês. Com uma história inusitada, divertida e cheia de aus e miaus, delicadamente a autora aborda o tema das habilidades especiais, pois uns cantam e dançam, outros fazem cálculos e ainda outros falam com gatos e com cachorros. (MB)



brazilian  
publishers

## Era uma vez uma bruxa

LIA ZATZ. ILUSTRAÇÕES DE MARCELO CIPIS. MODERNA. 48P. ISBN 9788516105914

Era uma vez uma bruxa...que morava no meio da mata, numa casa cheia de morcegos e aranhas. Mas uma bruxa também se entedia e esta partiu em busca de novas e horrendas aventuras. Assim, na cidade grande ela vive experiências frustrantes, pois roubam o seu chapéu, riem de suas histórias de terror e atrapalham suas feitiçarias. Poluição, trânsito, sujeira e pouco caso fazem a bruxa refletir e voltar para a floresta. Que rumo agora a Hildegarda dará à sua vida? (MB)



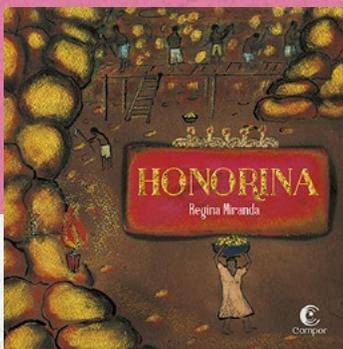
## Gente de cor, cor de gente

MAURÍCIO NEGRO. FTD. 32P. ISBN 9788596009850

Este é um livro ilustrado repleto de cores, diversidades e também de muitas semelhanças. Com sutileza e humor, os tons de *Gente de cor, cor de gente* trazem à tona diversas reflexões sobre as ações corriqueiras do cotidiano dos seres humanos que habitam o mesmo planeta e que estão por elas intimamente ligados. Este livro é um convite à quebra de paradigmas e ao fim do preconceito. (CS)



brazilian  
publishers



## Honorina

REGINA MIRANDA. COMPOR.  
32P. ISBN 9788583490265

A presença do trabalho escravo na rota do ouro em Minas Gerais está presente não apenas na história oral, mas na arte e riqueza dos casarios e igrejas de Ouro Preto. Essa história pode ser conferida nesse texto pela voz ancestral de Honorina. (GC)



## Macapacarana

GISELDA LAPORTA NICOLELIS.  
SCIPIONE. 152P. ISBN  
9788547402440

A partir da história de Gerson, um garoto que sai de São Paulo para morar com o pai no Amapá, a autora conta a descoberta de um outro Brasil pelo personagem: o dos rios, das matas, dos garimpos e dos animais em extinção. O contexto histórico do Amapá e sua formação cultural, destacando a fala, costumes e crenças, bem como a identidade e diversidade cultural regionais. (GC)

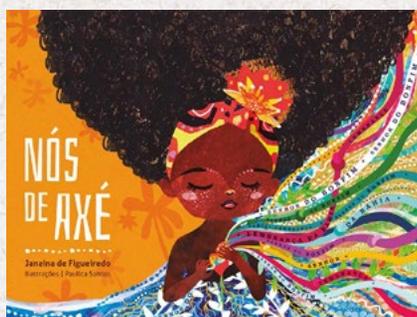


brazilian  
publishers

## Mexique

MARÍA JOSE FERRADA.  
ILUSTRAÇÕES DE ANA PENYAS.  
TRADUÇÃO DE CARLA BRANCO.  
PALLAS MINI. 32P. ISBN  
9786586983043

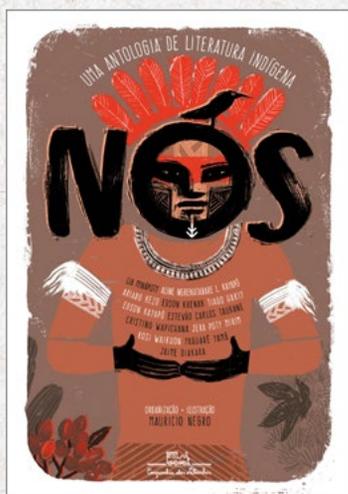
Mexique é o nome do navio que dá o título ao livro que conta a história da viagem do transatlântico que sai da cidade de Bordeaux, na França e vai para o México, levando um grupo de 456 crianças que ficam por lá exilados com o início da Segunda Guerra Mundial. Ao contar a história deste navio, a narrativa apresenta ao leitor outras tantas pessoas que buscam vidas dignas, abandonando seus lugares de origem e cruzando oceanos todos os dias. (ML)



## Nós de axé

JANAÍNA DE FIGUEIREDO. ILUSTRAÇÕES DE PAULICA SANTOS.  
ALETRIA. 44P. ISBN 9788595260153

Nós de Axé apresenta ao leitor uma narrativa muito delicada sobre a cultura afro-brasileira e um convite para conhecer a Bahia, apresentando diversos elementos dessa rica cultura. Presenteada com uma fitinha colorida do Senhor do Bonfim, uma menina logo a torna um amuleto, amarrando-a ao braço, fazendo um nó para cada desejo a ser realizado. Além de colorir a vida da menina, a pulseira se tornou uma companhia, dando-lhe sorte e colorindo seus dias. (ML)

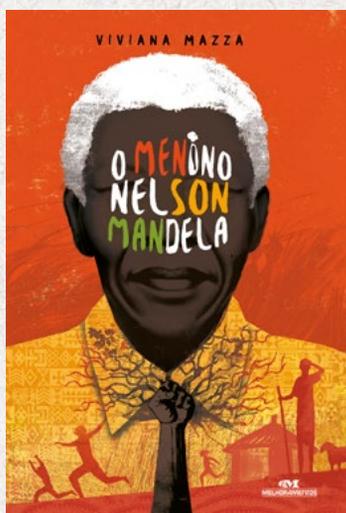


## Nós: uma antologia de literatura indígena

ALINE NGRENHTABARE L. KAYAPÓ ET AL. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 128P. ISBN 9788574068640

Livro organizado e ilustrado por Maurício Negro, traz o poder de nossas vozes ancestrais, trazendo à baila, dez contos de autores indígenas em uma época que se fazem muito necessários, resgatando as origens de toda população brasileira. Os nós apresentados por Maurício, coloca o leitor como participante dessa história, e traz o duplo sentido da palavra, demarcando o entrelaçamento dessas histórias com toda história humana. (ML)

brazilian  
publishers

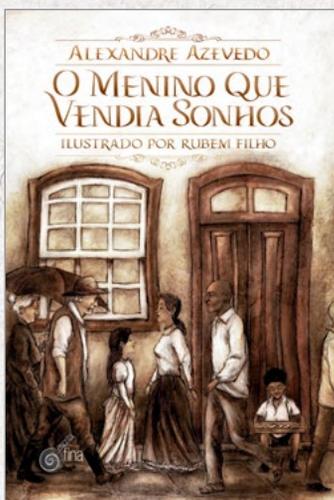


## O menino Nelson Mandela

VIVIANA MAZZA. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO E PAOLO D'ALTAN. TRADUÇÃO DE SILVANA COBUCCI LEITE. MELHORAMENTOS. 168P. ISBN 9788506063323

Nesse belo livro, a biografia de Nelson Mandela é contada por vovó Nombulelo a seus netos, reproduzindo o modo tradicional de se contar histórias nas aldeias africanas. Fruto de pesquisa realizada a partir de diferentes fontes orais e escritas, o livro leva o leitor a conhecer a infância e juventude daquele que seria o primeiro presidente negro da África do Sul. Um presidente que lutou contra o apartheid, a miséria e toda forma de violência física ou simbólica, tornando-se, por suas ações, um exemplo mundial da luta pela democracia. (MZ)

brazilian  
publishers



## O menino que vendia sonhos

ALEXANDRE AZEVEDO. ILUSTRAÇÕES DE RUBEM FILHO. ESCRITA FINA. 24P. ISBN 9788559090185

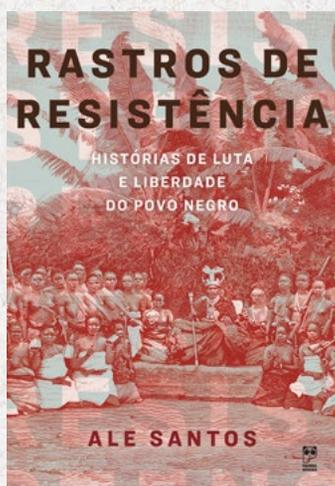
Nesse livro, texto e imagens apresentam à criança a infância do escritor Machado de Assis. O título aponta a dupla dimensão dos sentidos que atravessam a história: a sobrevivência de um menino pobre materializada nos bolinhos que vendia diariamente e os “sonhos” que o escritor passaria a criar para os seus futuros leitores. Ambientado na cidade do Rio de Janeiro do século XIX, o leitor é convidado a andar pelas ruas da cidade e a conhecer pessoas e hábitos daquela época, representados com riqueza de detalhes nas ilustrações. (MZ)



## Olha aqui o haití! = Le voilà, Haïti ici!

TEXTOS DE CARLA CARUSO E MARCIA CAMARGOS. ILUSTRAÇÕES DE ROBERTA NUNES. TRADUÇÃO DE HELOISA ALBUQUERQUE-COSTA. ESTRELA CULTURAL. 48P. ISBN 9786586059519

A narrativa, ao relatar a história de uma família de imigrantes haitianos, trata com delicadeza o tema dos refugiados, que percorrem grande parte do território brasileiro, até a chegada a São Paulo. Durante o trajeto, os leitores, além das aventuras vividas pelo garoto Jacques e todo o grupo, têm contato com as tradições da culinária, com as crenças religiosas e com a cultura do Haiti. O texto em português e em francês pode atender às expectativas leitoras de grande número de crianças haitianas no Brasil. (AA)



## Rastros de resistência: histórias de luta e liberdade do povo negro

ALE SANTOS. PANDA BOOKS. 136P. ISBN 9788578887360

No livro *Rastros de resistência: histórias de luta e liberdade do povo negro*, histórias de homens e mulheres negros brasileiros são apresentadas ao leitor, todas as personagens se conectam pelas histórias de luta e resistência em diferentes tempos. As narrativas dão visibilidade para personalidades apagadas pela história escravagista brasileira. Combate o esquecimento e silenciamento do racismo. (ML)



### **Um lençol de infinitos fios**

SUSANA VENTURA. GAIIVOTA. 88P.  
ISBN 9788564816930

*Um lençol de infinitos fios* conta a história de uma menina imigrante que vive em São Paulo com sua família, e ao preparar um trabalho para a escola com seus colegas, ela conhece outra menina, que assim como ela, precisou sair de seu lugar de origem para encontrar uma nova vida em um lugar estranho. A narrativa trata com delicadeza sobre a temática da desigualdade e da solidariedade. (ML)



brazilian  
publishers

### **Zum zum zumbiiiiiiii: a história de zumbi dos palmares para crianças**

SONIA ROSA. ILUSTRAÇÕES DE SIMONE MATIAS. PALLAS MINI. 36P. ISBN 9788567751047

Feriado de 20 de novembro é comemorado com bolo, suco de laranja, e brincadeira de pião na casa de um menino negro como Zumbi. Menino curioso, quer conhecer a vida de Zumbi. E assim garra, coragem, a dedicação de Zumbi e de outros negros que lutaram pela liberdade estão presentes na narrativa da mãe do menino. Também o heroísmo de Zumbi é ressaltado, a razão de ele ser o símbolo da resistência negra à escravidão. Um texto leve e arrojado ressaltando a luta por liberdade e igualdade. (MB)

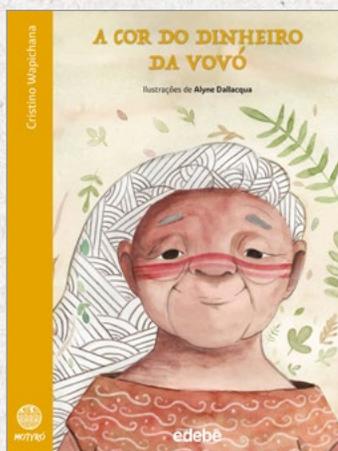
## 11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



Mais da metade da população do planeta vive em áreas urbanas. Em 2050, esse número chegará a 6,5 bilhões de pessoas – dois terços de toda a humanidade. O desenvolvimento sustentável não pode ser alcançado sem uma transformação significativa na forma de construir e gerenciar os espaços urbanos.

O rápido crescimento das cidades no mundo em desenvolvimento, junto com o aumento da migração rural para a área urbana, levou a uma expansão das cidades. Em 1990, haviam dez megacidades com mais de 10 milhões de habitantes ou mais. Em 2014, já haviam 28 megacidades, que abrigavam mais de 453 milhões de pessoas.

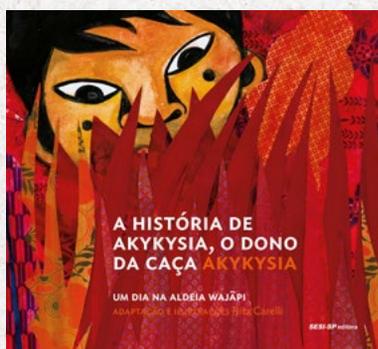
A pobreza extrema é frequentemente concentrada em espaços urbanos e governos nacionais e locais sofrem para acomodar a população crescente nessas áreas. Tornar as cidades mais seguras e sustentáveis significa garantir o acesso à moradias adequadas e a preços acessíveis e melhorar a qualidade de áreas degradadas, principalmente das favelas. Também envolve investimento em transporte público, criação de espaços verdes e melhoria no planejamento urbano e no gerenciamento de forma participativa e inclusiva.



### A cor do dinheiro da vovó

CRISTINO WAPICHANA. ILUSTRAÇÕES DE ALINE DALLACQUA. EDEBE BRASIL. 48P. ISBN 9788555363047

Com ilustrações que enriquecem o projeto gráfico e valorizam o texto verbal, a narrativa relata o encantamento do neto com as histórias que avó lhe contava sobre o povo wapichana. Embora ela não soubesse fazer contas como os homens estrangeiros, interpretava como ninguém as cores das cédulas de dinheiro, enriquecendo e instigando a imaginação do garoto. (AA)

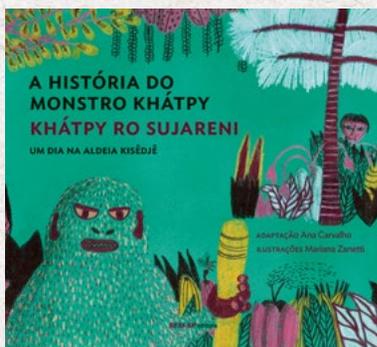


### A história de akykysia, o dono da caça akykysia

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE RITA CARELLI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550403878

Em edição bilíngue, com projeto gráfico adequado aos leitores e acompanhado de filme feito por cineastas indígenas sobre hábitos e cultura de seu povo, o livro conta a história do menino que descobriu o esconderijo do monstro Akykysia, um canibal que perseguia os caçadores na mata. Entretanto, os homens mais velhos do povo Wajápi acreditam que Akykysia continua protegendo os animais da floresta, crença que mantém vivas as tradições e a cultura da nação Wajápi. (AA)

brazilian  
publishers

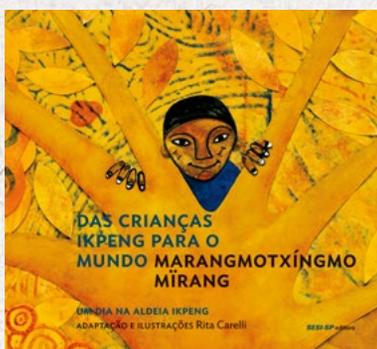


### A história do monstro khátpy

ANA CARVALHO. ILUSTRAÇÕES DE MARIANA ZANETTI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550403762

Em *A história do Monstro Khátpy*, é apresentado ao leitor a história contada pelo povo indígena kisêdjê sobre e os perigos da mata. A edição bilíngue, conta a história do monstro e desses indígenas, narrada por eles próprios, sobre as características de seu povo, cujos protagonistas, hábeis e espertos caçadores venceram o monstro. O convite ao olhar sensível para o povo indígena brasileiro é destaque da narrativa. (ML)

brazilian  
publishers

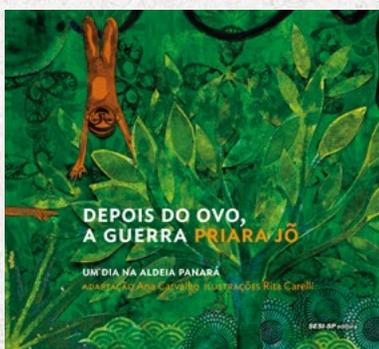


brazilian  
publishers

## Das crianças ikpeng para o mundo

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE RITA CARELLI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550408705

O livro *Das crianças Ikpeng para o mundo* traz ao leitor um olhar particular sobre o povo indígena brasileiro da Aldeia Ikpeng, guiado pelas crianças que vivem nesse lugar. A edição bilíngue da narrativa convida para o dia na aldeia, mostrando como acontecem, de forma sustentável, as atividades diárias dos homens, mulheres e crianças, inclusive os brinquedos criados por elas. (ML)



brazilian  
publishers

## Depois do ovo, a guerra

ANA CARVALHO. ILUSTRAÇÕES DE RITA CARELLI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550408736

A narrativa *Depois do ovo, a guerra* apresenta as crianças indígenas Panará, e dá destaque aos importantes rituais que os meninos da aldeia compartilham, quando pintam o corpo, fabricam suas armas e cortam seus cabelos para reviver a guerra de seu povo contra os Txucarramãe. A guerra brincada, contada pelos próprios protagonistas, é apresentada na edição bilíngue do livro traz a história da comunidade para o presente. (ML)



brazilian  
publishers

## Dois pinheiros e o mar: e outras crônicas sobre meio ambiente

RUBEM BRAGA. GLOBAL. 104P. ISBN 9788526023673

No livro de crônicas *Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre o meio ambiente* são apresentados 21 textos inéditos do autor, destacando sua paixão pela natureza e a preocupação com a ação humana sobre o meio ambiente. As crônicas que compõe o livro foram publicadas anteriormente em jornais e revistas e já naquela época, expressam o desejo de Rubem Braga para a conscientização para a preservação da natureza e da humanidade. (ML)



brazilian  
publishers

## Em algum lugar do mundo

ANNA CLAUDIA RAMOS.  
ILUSTRAÇÕES DE JACOBO  
MUÑIZ. EDITORA DO BRASIL.  
40P. ISBN 9788510068864

O livro *Em algum lugar do mundo* é um convite para que o leitor conheça pensamentos infantis, em suas múltiplas vozes, apresentando possibilidades de sonhos diversos e desejos de mudar o mundo. A narrativa apresenta crianças que, espalhadas por diversos lugares no mundo, criam ideias, imaginam e inventam soluções para tornar a vida melhor, como uma celebração ao direito de ser criança. (ML)

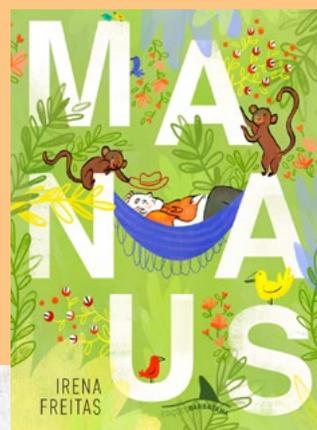


brazilian  
publishers

## Greta e os gigantes

ZOË TUCKER. ILUSTRAÇÕES  
DE ZOE PERSICO. TRADUÇÃO  
DE FERNANDO NUNO.  
CAROCHINHA. 32P. ISBN  
9788595541191

Pode-se dizer que Greta é uma gigante na luta pela preservação da natureza. Seus feitos levaram-na a ser indicada ao prêmio Nobel da Paz de 2019 e neste livro, ela une esforços com outras crianças para reestabelecer a paz nas florestas e devolver a morada dos animais que as habitam. Delicadamente ilustrado, *Greta e os gigantes* é um chamado à conscientização e a preservação da fauna e flora do planeta. (CS)



## Manaus

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE IRENA  
FREITAS. BARBATANA. 28P. ISBN  
9788564155275

Livro-objeto ilustrado de pequenas dimensões, com dobradura em sanfona, apresenta duplo texto: de um lado, um texto exclusivamente visual com cenários e personagens característicos da capital do Amazonas; do outro, um texto verbo-visual informativo em que a própria cidade de Manaus é personificada, falando sobre sua localização e biodiversidade, seu folclore, suas construções arquitetônicas e principais pontos turísticos. As múltiplas possibilidades de manipulação do livro ampliam a experiência leitora. (MM)

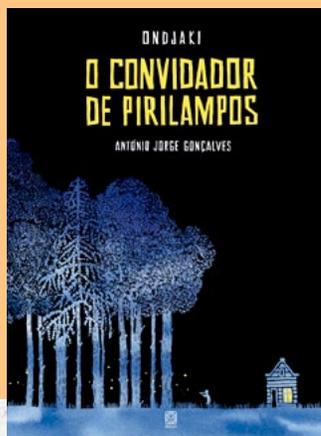


brazilian  
publishers

### No tempo do verão

RITA CARELLI. ILUSTRAÇÕES DE MARIANA ZANETTI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550408729

O livro *No tempo do verão* traz ao leitor um olhar particular sobre o povo indígena brasileiro da Aldeia Ashaninka, contado pelo pelas pessoas que vivem nesse lugar. A edição bilíngue da narrativa convida para o dia na aldeia, mostrando como, de forma sustentável, as atividades diárias das crianças acontecem no verão, como um tempo de descoberta e aprendizado com os mais velhos. (ML)



brazilian  
publishers

### O convidador de pirilampos

ONDJAKI. ILUSTRAÇÕES DE ANTÔNIO JORGE GONÇALVES. PALLAS. 64P. ISBN 9788534705424

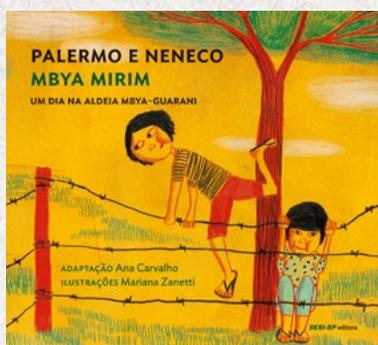
O livro narra, com extrema delicadeza, a história de cumplicidade entre um menino e seu avô que compartilham suas descobertas sobre a natureza, observando-a no decorrer das noites quando a tecnologia não se faz presente. As sutilezas do que parece ser simples, engrandecem o olhar para a criação e a observação atenciosa ao que os cerca, sob a luz do luar e na chegada dos pirilampos, numa bela homenagem e convite ao cuidado com a natureza. (ML)



### O que tem no bairro de Ana?

ANA CRISTINA MELO. ILUSTRAÇÕES DE JULIANA BASILE. BAMBOLÊ. 32P. ISBN 9788569470649

A narrativa, de modo bastante simples e objetivo, com ilustrações esteticamente bem realizadas e divertidas, insere seu leitor no mundo narrado, apresentando de forma lúdica o desenvolvimento de uma comunidade urbana - com escolas, bancos, padaria, quitanda e livraria - bem como a garantia do acesso e inserção da criança em espaços que garantem seu bem estar. (AA)



brazilian  
publishers

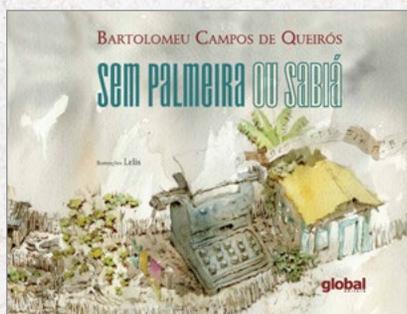
## Palermo e Neneco

ANA CARVALHO. ILUSTRAÇÕES DE MARIANA ZANETTI. SESI-SP. 48P. ISBN 9788550408712

O livro, em edição bilingue, acompanhado de um filme sobre hábitos dos povos indígenas, relata as aventuras de Palermo e Neneco, dois irmãos Mbya-Guarani que ajudam nas tarefas da aldeia sem deixar a diversão de lado. Vivenciam a cultura e hábitos de seu povo, mas gostam da música de Michael Jackson e de ir a festas com muita cantoria ao som do violão. A narrativa traz um olhar diferenciado sobre a inserção dos povos indígenas no mundo contemporâneo, sempre com alguma tensão. (AA)

## Sem palmeira ou sabiá

BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS. ED. GLOBAL. 40P. ISBN 9788526023796

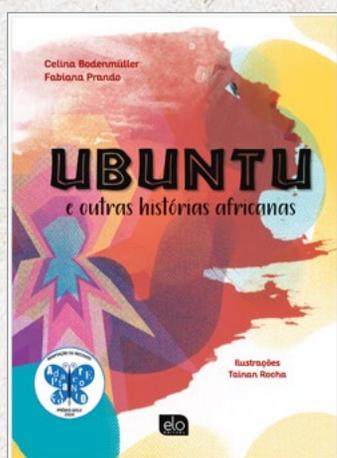


brazilian  
publishers

O autor encanta seus leitores com a elegância do seu escrever, a escolha das palavras, o uso das metáforas. Suas obras trazem a memória ficcional revisitada pela fantasia. Cria mundos paralelos em tempos mágicos, possibilitados por sua prosa poética. Nesta obra ele tece lembranças afetivas com as brincadeiras e cantigas de roda inventadas pelo menino que diz: “Minha cidade tem três ruas e eu tinha três anos. Um menino que joga sal na água da chuva represada no quintal para construir o seu oceano. Vontade de tocar o céu e conhecer o mar pertencem ao menino ávido de conhecer o mundo mais um pouco e se descobrir um pouco mais também. (MB)

## Ubuntu e outras histórias

CELINA BADENMÜLLER E FABIANA PRANDO. ILUSTRAÇÕES DE TAINAN ROCHA. ELO. 44P. ISBN 9786586036428



Oito contos africanos nos trazem um pouco da visão de mundo UBUNTU, dos povos Zulu e Xhosa, que busca a cooperação na comunidade para que todos alcancem a felicidade. São narrativas que nos falam de respeito, cortesia, compartilhamento, comunidade, generosidade, confiança e desprendimento. Um bom exemplo é o conto UBUNTU, onde crianças apostam uma corrida cujo prêmio é uma cesta com guloseimas e todos dão as mãos e chegam juntos, pois:- “Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estão tristes?” diz uma das crianças. (MB)

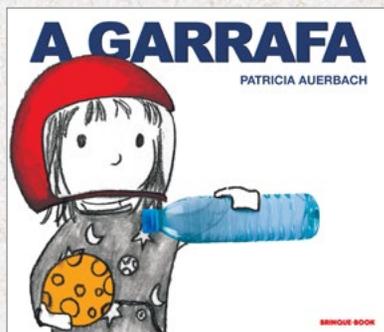
## 12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS



Alcançar o crescimento econômico inclusivo e o desenvolvimento sustentável requer a redução urgente da “pegada” ecológica, com a mudança no modo em que produzimos e consumimos bens e recursos. A agricultura é o setor da economia que mais usa água globalmente, e a irrigação consome quase 70 por cento de toda a água potável do planeta.

O gerenciamento eficiente dos nossos recursos naturais compartilhados, e a forma como descartamos lixo tóxico e poluentes são importantes metas para alcançarmos esses objetivos. Estimular indústrias, setor privado e consumidores a reciclar e reduzir o desperdício é igualmente importante, assim como apoiar os países em desenvolvimento a alcançarem uma economia de baixa consumo até 2030.

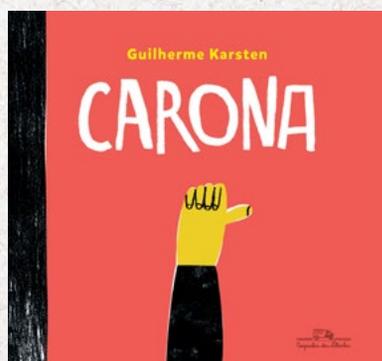
Grande parte da população mundial consome menos que o necessário para atender as necessidades básicas. Reduzir o desperdício global per capita de alimentos, tanto dos distribuidores como dos consumidores, é importante para criar cadeias de consumo mais eficientes. Isso pode ajudar na segurança alimentar, e garantir uma economia mais sustentável.



### A garrafa

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE PATRICIA AUERBACH. BRIQUE-BOOK. 36P. ISBN 9788574125831

O livro de imagem *A garrafa* apresenta uma narrativa que convida o leitor para pensar a reutilização dos objetos, refletindo sobre a importância da reciclagem. A história fala sobre a brincadeira e a potência da infância na reinvenção no uso dos objetos, a partir do olhar infantil sobre o mundo. (ML)

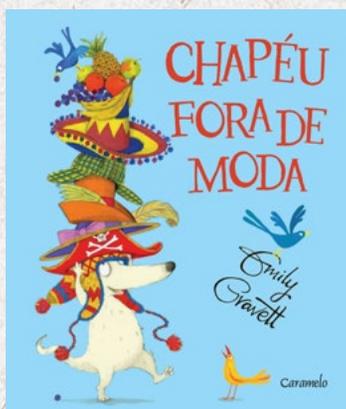


brazilian  
publishers

### Carona

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE GUILHERME KARSTEN. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 32P. ISBN 9788574068886

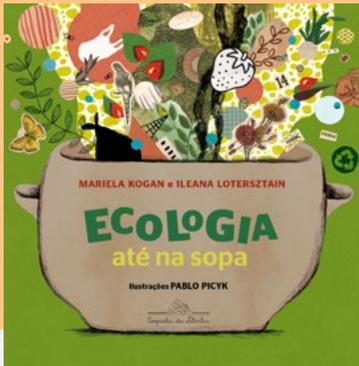
Um conto cumulativo cujo protagonista, um surfista empolgado, resolve ir à praia. Outros personagens pegam carona no carro. Vão para o mesmo lado e trazem objetos como malas, cilindro de ar, prancha de surfe. Cada personagem traz seu objeto e coloca no bagageiro. Assim entram um mergulhador apaixonado, um herói cansado, um jacaré entediado, um ladrão procurado, um policial desconfiado, uma menina assustada, um músico determinado. De repente, um barulho assustador, BUM! Como será o fim desta viagem? (MB)



### Chapéu fora de moda

EMILY GRAVETT. CARAMELO. 32P. ISBN 9788557590021

*Chapéu fora de moda* é um livro jocosos e divertido. O protagonista da história é Beto que ganhou de sua avó um chapéu de lã, tricotado e bem quentinho. Ele adora o chapéu, mas está fora de moda e os amigos zombam quando o veem com esse acessório antiquado. Beto vai experimentar vários modelos – mexicano, de pirata, à moda de Carmen Miranda – para poder se encaixar na modernidade. Será que vai encontrar o modelo ideal ou desiste e segue com seu modo de ser? Fica a indagação para o leitor ler o livro e descobrir. (NS)

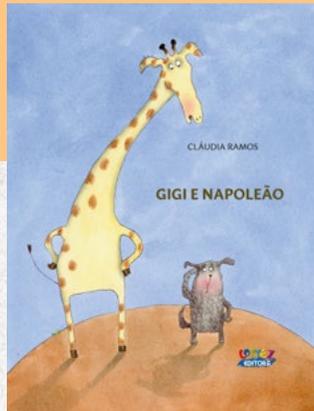


brazilian  
publishers

## Ecologia até na sopa

MARIELA KOGAN E ILEANA LOTERSZTAIN. ILUSTRAÇÕES DE PABLO PICYK. TRADUÇÃO DE MELL BRITES. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574068633

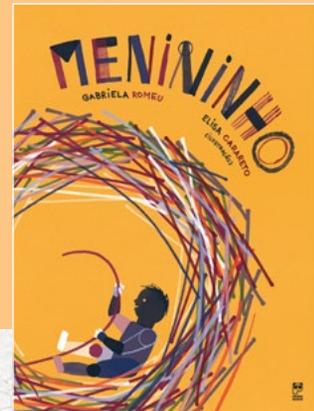
Em *Ecologia até na sopa*, livro informativo com linguagem ficcional, o leitor é convidado a fazer um passeio com as protagonistas, e conhecer sobre ecologia e preservação do meio ambiente. Enquanto realizam ações cotidianas, buscam respostas para as suas dúvidas, aprendendo conceitos científicos e divulgando dicas de cuidado com a natureza e o planeta, mostrando formas de se levar uma vida mais sustentável de maneira divertida. (ML)



## Gigi e Napoleão

CLÁUDIA RAMOS. CORTEZ. 28P. ISBN 9788524926242

Tão observadores quanto as próprias crianças, Gigi e Napoleão percebem que as paisagens do planeta estão mudando muito rápido e que não é para melhor. Com simplicidade narrativa e delicadeza nas ilustrações, uma girafa e um cachorro fazem um passeio ao redor do mundo e ficam preocupados com a mudança brusca no cenário em que habitamos. Uma leitura que vai gerar muitos questionamentos nos pequenos e atentos leitores. (CS)



brazilian  
publishers

## Menininho

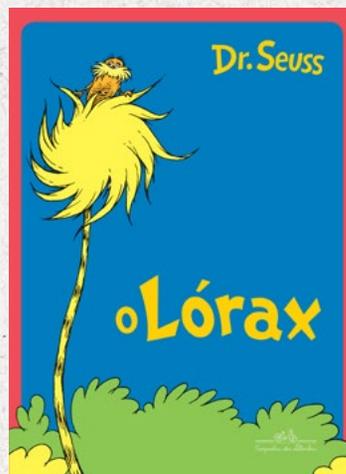
GABRIELA ROMEU. ILUSTRAÇÕES DE ELISA CARARETO. PANDA BOOKS. 48P. ISBN 9788578887483

*Menininho* conta da experiência de uma criança e sua convivência com a natureza. O menino protagonista da história faz do quintal sua oficina, transformando objetos em outros, e foi espiando como os passarinhos constroem os seus ninhos, que ele descobriu como criar seus próprios brinquedos. Nesse encontro entre menino e passarinho o leitor percebe a potência da natureza em sua vida. (ML)

## O Lórax

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE THEODOR SEUSS GEISE. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 80P. ISBN 9788574066820

Criador do personagem Grinch, que odiava o Natal, Dr Seuss é um dos autores mais populares dos Estados Unidos. Nesta fábula sobre a preservação do meio ambiente, uma criatura muito original, um ser musgozinho e peludo de nome Lórax tem a missão de proteger as árvores, as trúfulas, de copas grandes e coloridas e cabeludas. Seu adversário, o vilão Eraumavez derrubava árvores para fabricar suas não necessidades. Uma história que evidencia a ganância corporativa dos que insistem em ignorar ações causadoras de grandes danos ao meio ambiente. (MB)



brazilian  
publishers

## Poeminhas da terra

MÁRCIA LEITE. ILUSTRAÇÕES DE TATIANA MÓES. PULO DO GATO. 32P. ISBN 9788564974739

O livro *Poeminhas da terra* busca aproximar o leitor da riqueza da cultura dos povos indígenas por meio da língua tupi-guarani, com texto poético que apresenta vocábulos dos primeiros habitantes da terra. Conhecer o cotidiano indígena possibilita a reflexão sobre a importância da sua história e de seus hábitos para também entender nossa história e os elementos que fazem parte do dia a dia das pessoas no Brasil. (ML)

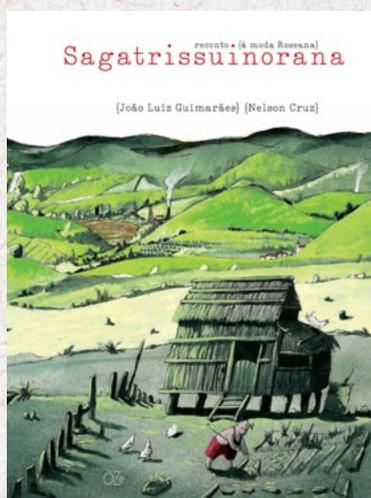


brazilian  
publishers

## Sagatrissuinorana

JOÃO LUIZ GUIMARÃES. ILUSTRAÇÕES DE NELSON CRUZ. ÔZÉ. 32P. ISBN 9786599010743

O escritor faz uma homenagem ao mineiro J.G.Rosa usando frases curtas, vocabulário requintado e inventividade linguística. Assim, com a fala de Rosa é recontada a fábula dos três porquinhos, numa Minas Gerais do século XXI. Neste cenário, o feroz lobo é substituído pelo terrível pano de fundo do rompimento das barragens de Mariana e Brumadinho, com toda a lama atravessando o vale, matando o rio Doce e arrasando toda a natureza no entorno, provocando assim um grande desastre ecológico. (MB)



brazilian  
publishers



## Terra de cabinha: pequeno inventário da vida de meninos e meninas do sertão

GABRIELA ROMEU. ILUSTRAÇÕES DE SANDRA JÁVERA. FOTOGRAFIAS DE SAMUEL MACEDO. PEIRÓPOLIS. 96P. ISBN 9788575964156

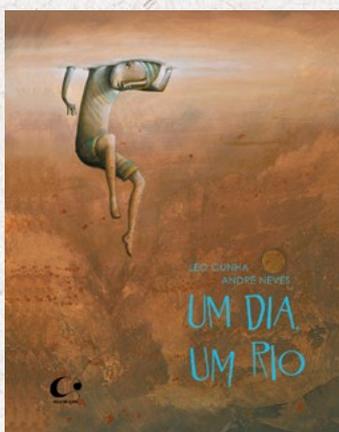
Cabinha é o modo de chamar as crianças no Cariri. O livro é uma etnografia literária que apresenta brincadeiras e histórias do Sertão do Cariri recolhidas pela autora, que expressa no texto, nas imagens e nos QR distribuídos ao longo das páginas, a força e a potência da voz das crianças que brincam e narram. A obra é conduzida por relatos, descrições, poemas, pequenos glossários, fotografias, desenhos e, ainda, vídeos e áudios dos QR. Tudo isso diagramado e organizado num projeto gráfico bem cuidado que dá a ler e a ver a infância do Cariri. Vale destacar a coautoria da fotografia de Samuel Macedo e as ilustrações de Sandra Jávera que compõem este “pequeno inventário da vida de meninos e meninas do sertão”, que nada tem de pequeno. (PC)



## Um canto para o rio

ROBERTA BRANGIONI FONTES. ILUSTRAÇÕES DE TAISA BORGES. PEIRÓPOLIS. 48P. ISBN 9786586028874

No livro *Um canto para o rio*, as autoras homenageiam, de forma poética, o Rio Doce, que sofreu um desastre ambiental pelo vazamento de rejeitos de uma barragem em 2015. A narrativa fala do rio enquanto fonte de vida, e nas consequências da ganância humana, que destrói e massacra os recursos naturais. A história inspira para o cuidado com a natureza. (ML)



## Um dia, um rio

LEO CUNHA. ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ NEVES. PULO DO GATO. 32P. ISBN 9788564974968

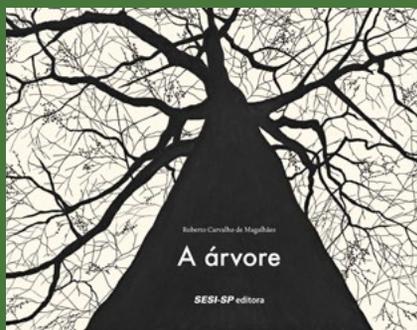
A tragédia causada pelo rompimento das duas barragens de rejeitos da Empresa Samarco, em Mariana, é aqui narrada pelo próprio rio. Ele, como protagonista de sua história, narra seu passado, as aventuras dos pescadores, as lembranças dos viajantes. Mas, de repente, tudo vira lama, suas margens ficaram cor de ferrugem. “Eu era doce, agora sou amargo”, diz o rio. Amargo por toda a vida que desapareceu. No entanto, a esperança não foi na enxurrada de lama e o rio assim termina: Serei um rio, um dia! (MB)



Não há país no mundo que não enfrente os efeitos adversos da mudança global do clima. A emissão de gases de efeito estufa continua a crescer, e está 50 por cento maior do que os níveis de 1990. Além disso, o aquecimento global está causando mudanças de longo prazo em nosso clima, com ameaças e consequências irreversíveis se não tomarmos medidas urgentes, agora.

A perda média anual por consequência de terremotos, tsunamis, ciclones tropicais e alagamentos contabiliza centenas de bilhões de dólares, exigindo um investimento de seis bilhões de dólares anuais somente no gerenciamento de risco de desastres. O objetivo busca mobilizar 100 bilhões de dólares por ano até 2020 para atender as necessidades de países em desenvolvimento de ajudar a mitigar os desastres relacionados à mudança global do clima.

Ajudar regiões mais vulneráveis, assim como países sem saída para o mar, países menos desenvolvidos e pequenas ilhas em desenvolvimento, a se adaptarem à mudança do clima deve ser compromisso fundamental nos esforços para integrar políticas de redução de desastres em estratégias nacionais. Isso ainda é possível, com coordenação política e apoio da tecnologia, para limitar o aumento da temperatura global do planeta em até 2° Celsius até 2050. E isso requer ações coletivas urgentes.

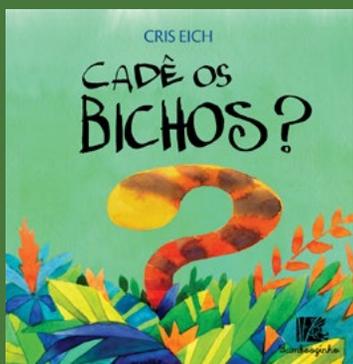


brazilian  
publishers

## A árvore

ROBERTO CARVALHO MAGALHÃES. SESI-SP. 36P. ISBN 9788550405162

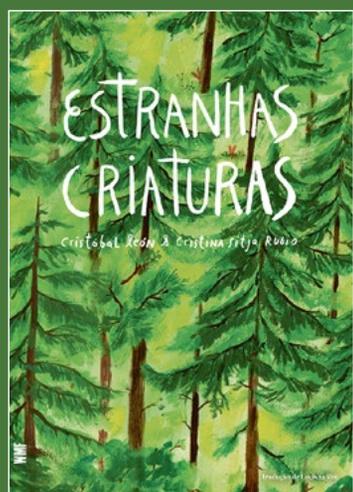
O livro *A árvore* discute, de forma profunda e filosófica, questões importantes sobre a preservação da natureza e as escolhas dos seres humanos para o progresso, que afetam de maneira muito intensa a sobrevivência do mundo. A narrativa fala sobre a relação entre os seres humanos e a natureza, bem como a sua responsabilidade para a continuidade da vida no planeta. (ML)



## Cadê os bichos?

CRIS EICH. BOM BINI. 32P. ISBN 9788593655661

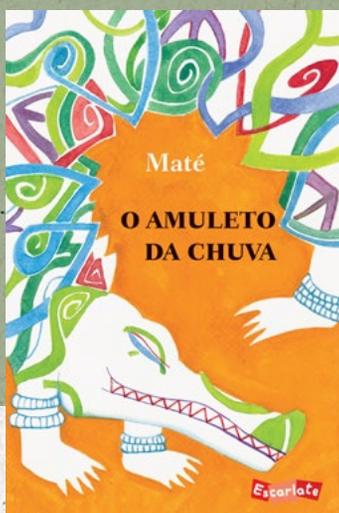
Este livro ilustrado apresenta um diálogo entre duas personagens, uma delas uma menina bem pequena, que vai sendo desenvolvido à medida que caminham pela mata e vão avistando animais da fauna brasileira ameaçados de extinção – um lobo-guará, uma arara-azul, um tatu-bola, um tamanduá, um jacaré-de-papo-amarelo, um mico-leão-dourado. Seu texto verbo-visual, acessível e atraente para o leitor criança, propõe-lhe uma atitude interativa e a adesão à causa da preservação das florestas e dos animais ameaçados de extinção. (MM)



## Estranhas criaturas

CRISTÓBAL LEÓN. ILUSTRAÇÕES DE CRISTINA SITJA RUBIO. TRADUÇÃO DE LUCIANA VEIT. WMF MARTINS FONTES. 48P. ISBN 9788546902705

Narrada por animais, *Estranhas Criaturas* aborda a temática da preservação da natureza através da perspectiva dos seres que habitam as florestas e que fazem delas suas moradas. Porém, um dia, quando os animais estão retornando às suas casas após uma festa, descobrem que elas já não existem, tinham sido destruídas por estranhas criaturas. De início, elas demonstram desconhecimento de que animais também precisam de um lar, mas felizmente entendem a necessidade de reparar seu erro. Uma história de cooperação e conscientização. (CS)



### O amuleto da chuva

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE  
MATÉ. ESCARLATE. 120P. ISBN  
9788583820512

No Saara Verde vive o Povo do Peixe que retira seu sustento dos rios e lagos, mas estas águas estão secando. Longe dali vive o Povo do boi, nômade, que também está sofrendo com a destruição das pastagens pela seca. Madih, curandeira e vidente, é julgada culpada e foge com Arinê, filha adotiva e aprendiz. Em jornadas distintas essas duas mulheres buscam soluções para a seca e vivenciam confrontos com os ancestrais e com as tradições dos povos. (MB)



brazilian  
publishers

### O corte e a chama

LEO CUNHA. ILUSTRAÇÕES DE PAULO  
REA. PULO DO GATO. 40P. ISBN  
9786587704005

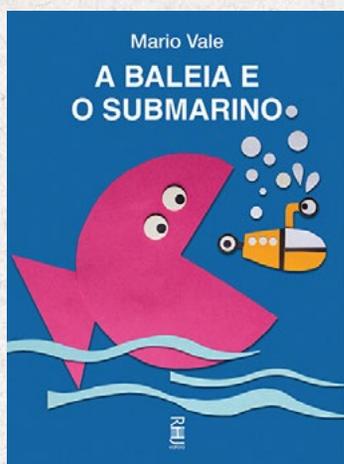
Este livro ilustrado poético, constituído a partir da estreita relação entre a poesia de Leo Cunha e as criativas ilustrações de Paulo Rea, elaboradas com a técnica de marchetaria, reúne dois poemas que dialogam entre si, complementando-se mutuamente – de um lado, O corte e a chama; do outro, A chama e o corte. Um só livro com duas primeiras capas e uma contundente denúncia, por meio da força poética resultante da interação palavra-imagem, da ação deletéria do homem, capaz de destruir a floresta e todo o seu habitat. (MM)



Os oceanos do planeta – suas temperaturas e vidas marinhas – são responsáveis para garantir que a Terra seja um local habitável. Como gerenciamos esses recursos é vital para a humanidade como um todo, para contrabalancear a mudança global do clima.

Oceanos absorvem mais de 30 por cento do dióxido de carbono produzido por humanos e, atualmente, vemos um aumento de 26 por cento na acidificação dos oceanos, desde o começo da revolução industrial. A poluição marinha está alcançando níveis alarmantes, com aproximadamente 13 mil unidades de lixo plástico encontradas em cada quilômetro quadrado do oceano.

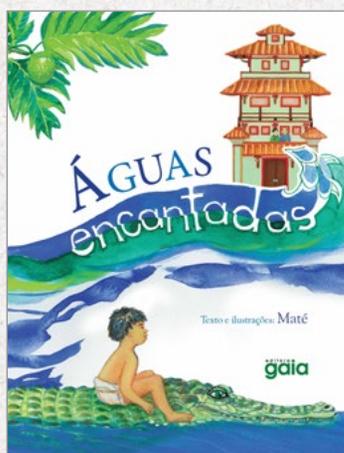
Os ODS garantem o gerenciamento sustentável e a proteção dos ecossistemas marinhos e costeiros, assim como combater os impactos da acidificação dos oceanos. Intensificar a conservação e o uso dos recursos marítimos por meio de leis internacionais também irá colaborar com a mitigação dos desafios para termos oceanos limpos e sustentáveis.



## A baleia e o submarino

MARIO VALE. RHJ. 28P. ISBN 9788571533707

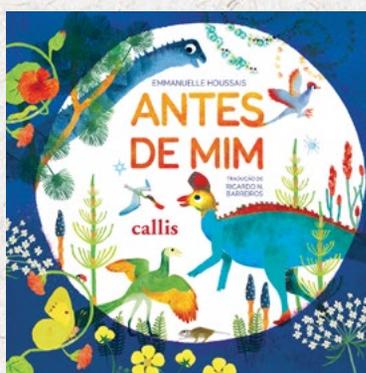
Mário Vale gosta de brincar com o imaginário infantil. Neste livro, mais uma vez se utiliza da fantasia para criar situações inusitadas – o encontro de uma baleia com um submarino, juntos viajam por mares e descobrem paisagens marinhas, animais e plantas, até que acontece um imprevisto. O autor e ilustrador Mário Vale se utiliza de recortes e colagens de papel, técnica que sabe desenvolver com mestria. (NS)



## Águas encantadas: três lendas do além-mar adaptadas e ilustradas por maté

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MATÉ. GAIA. 40P. ISBN 9788575554524

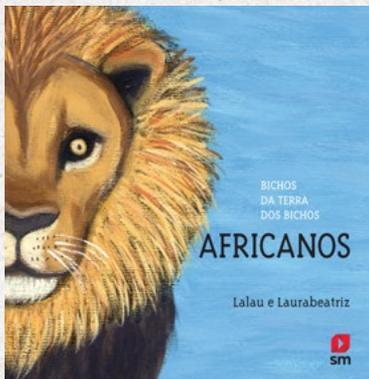
Neste livro, o leitor viaja por três diferentes regiões do mundo, conhecendo lendas com personagens mágicos representantes de mares, lagos ou rios, como a meninazereia do Ártico, a ilha-crocodilo do Timor-Leste e o dragão da China. As ilustrações dialogam com as narrativas, trazendo um colorido que se altera conforme a lenda representada. (LW)



## Antes de mim

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE EMMANUELLE HOUSSAIS. TRADUÇÃO DE RICARDO BARREIROS. CALLIS. 40P. ISBN 9788545400851

O livro traz uma história poética (e real) sobre o surgimento do universo, apresentando ao leitor conceitos científicos de forma simples e literária. Convida o leitor a perceber a relação entre o passado, presente e a constituição de sua própria identidade e lugar no mundo. A narrativa também destaca a curiosidade infantil sobre a história da vida no planeta, quando acrescenta, em cada página, a pergunta que orienta a escrita: E depois? (ML)

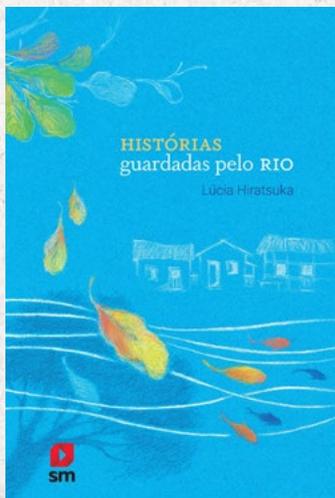


brazilian  
publishers

## Bichos da terra dos bichos: africanos

LALAU E LAURABEATRIZ. SM. 44P. ISBN 9788541815123

Neste lindo e colorido livro de poemas, somos apresentados a variados animais africanos - como guepardo, leão, hipopótamo e até o curioso e desconhecido ocapí. Um texto explicativo a respeito da África, com detalhes sobre a geografia e a fauna, apresenta o continente ao pequeno leitor, que certamente ficará encantando com a beleza das ilustrações e a delicadeza dos versos de Lalau e Laurabeatriz. (LW)

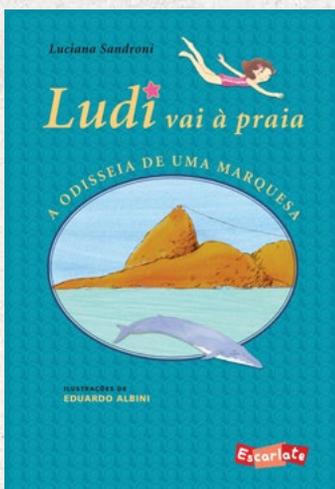


brazilian  
publishers

## Histórias guardadas pelo rio

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE LÚCIA HIRATSUKA. SM. 64P.  
ISBN 9788541820400

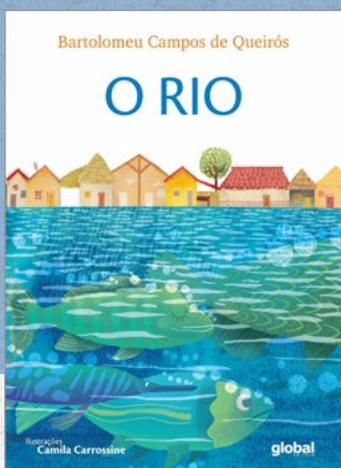
Dizem que a água tem memória. Os moradores ribeirinhos têm a tradicional missão de pescar as histórias que ficaram guardadas nas águas dos rios e armazená-las em caixas. Pedro quer muito conhecer como eles fazem para pescá-las e sai de casa em busca de respostas. Ele sabe que sua jornada não será fácil, mas está determinado a ser também um pescador de histórias. As delicadas ilustrações representam com delicadeza os elementos da narrativa e nos ajudam a mergulhar nas águas do rio. (CS)



## Ludi vai à praia: a odisseia de uma marquesa

LUCIANA SANDRONI. ILUSTRAÇÕES DE EDUARDO ALBINI. ESCARLATE.  
88P. ISBN 9788583820628

Entediada, Lud estava em casa, às voltas com dever de casa e resolve ir à Praia do Flamengo onde é engolida por uma onda enorme. Numa interlocução com Monteiro Lobato e a história *No reino das águas claras*, a autora transporta a personagem para o fundo da Baía de Guanabara. Se transforma na Marquesa dos Bigodes de Chocolate e cercada de criaturas como o Zé do Polvo, a Dona Concha, o Tatuí e o Rei Barbatano encaram a missão de recuperar e despoluir a baía. (CC)

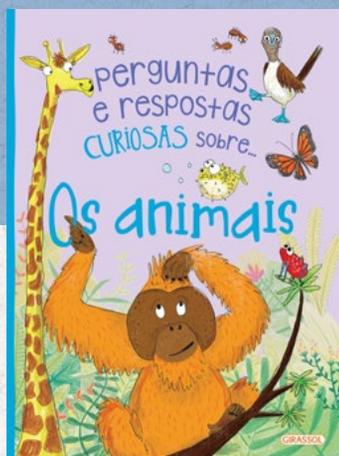


brazilian  
publishers

## O rio

BARTOLOMEU CAMPOS DE  
QUEIRÓS. ILUSTRAÇÕES DE CAMILA  
CARROSSINE. GLOBAL. 40P. I  
SBN 9788526024762

O livro, com texto de Bartolomeu Campos de Queirós e ilustrações de Camila Carrossina, ao mesclar prosa e poesia, estreita o diálogo entre palavra e imagem e promove a interação entre verbal e não verbal, em uma sucessão de metáforas que condensa o sentido da vida. O fluir das águas do rio, mítico – nasce depois de sete montanhas, atrás de sete nuvens, perto de sete florestas –, revela, no caminho até o mar, sonhos e sentimentos, propiciando aos leitores o reconhecimento de seus próprios desejos e emoções. (AA)



brazilian  
publishers

## Os animais

CAMILA DE LA BÉDOYÈRE.  
ILUSTRAÇÕES DE PAULINE REEVES.  
TRADUÇÃO DE ANA UCHOA.  
GIRASSOL BRASIL. 32P.  
ISBN 9788539423576

As perguntas curiosas sobre comportamentos e hábitos alimentares de animais recebem respostas divertidas, enfatizando o caráter lúdico do texto, que, embora informativo, apresenta elementos estéticos provenientes do humor. O projeto gráfico, com ilustrações de cores fortes e traços humorísticos, converte-se em forte aliado da recepção da obra por jovens leitores. (AA)

## 15 VIDA TERRESTRE



A subsistência da vida humana depende da terra assim como dos oceanos. A vida vegetal responde por 80 por cento da dieta humana e nós dependemos da agricultura como importante fonte econômica e de desenvolvimento. Florestas ocupam cerca de 30 por cento do território do planeta Terra, gerando ambientes vitais para milhões de espécies e importante fonte de água e ar limpos. Esses ambientes também são cruciais para combater a mudança global do clima.

Hoje vemos uma degradação do solo sem precedentes e uma perda de terras cultiváveis de 30 a 35 vezes maior do que a média histórica. Secas e desertificação também aumentam a cada ano, junto com a perda de 12 milhões de hectares, que afetam diretamente comunidades mais pobres de todo o planeta. Das mais de 8300 espécies de animais conhecidas, oito por cento estão extintas e 22 por cento em risco de extinção.

Os ODS buscam conservar e restaurar o uso do ecossistema terrestre, como das florestas, pântanos, zonas secas e montanhas até 2020. Deter o desmatamento também é vital para mitigar o impacto da mudança do clima. Ações urgentes precisam ser tomadas para reduzir a perda de ambientes naturais e biodiversidade, que são parte do nosso patrimônio comum.



brazilian  
publishers

## A água e a águia

MIA COUTO. ILUSTRAÇÕES DE DANUTA WOJCIECHOWSKA.  
COMPANHIA DAS LETRINHAS. 32P. ISBN 9788574068923

A água e a águia é uma fábula moderna de linguagem poética e de conteúdo ecológico. A leitura do livro oferece uma visão que não deixa dúvidas: a natureza é sábia – a água e a águia convivem fraternalmente. O autor é biólogo e compreende-se sua preocupação com o meio ambiente, poluição dos rios e com os problemas ligados ao clima e à natureza. (NS)



## A alma secreta dos passarinhos

PAULO VENTURELLI. ILUSTRAÇÕES DE ELISABETH TEIXEIRA.  
OLHO DE VIDRO. 32P. ISBN 9788593234002

Será possível decifrar a vida dos passarinhos? É uma pergunta inquietante para o menino protagonista desta história. A delicadeza da linguagem poética de Paulo Venturelli se associa com as suaves ilustrações de Elisabeth Teixeira. É um livro que leva à reflexão sobre a vida. (NS)

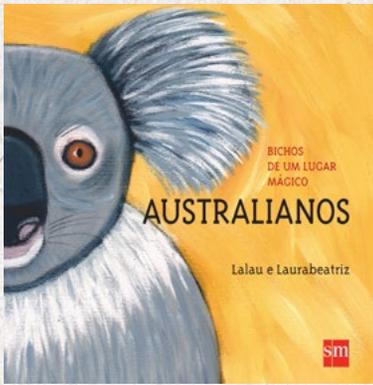


brazilian  
publishers

## A casa da árvore

TINO FREITAS. ILUSTRAÇÕES DE LÚCIA BRANDÃO.  
MELHORAMENTOS. 36P. ISBN 9788506079690

O livro *A casa da árvore* apresenta um texto poético, que faz um passeio pela fauna e flora brasileira, e de forma metafórica, apresenta o mundo como um grande condomínio em que animais e plantas, tipicamente brasileiros, vivem em harmonia. A narrativa convida o leitor para sensibilizar o olhar para o cuidado com a natureza e a preservação da vida no planeta. (ML)

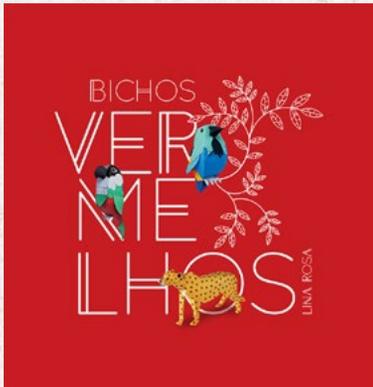


brazilian  
publishers

## Bichos de um lugar mágico: australianos

LALAU E LAURABEATRIZ. SM. 44P. ISBN 9788541815130

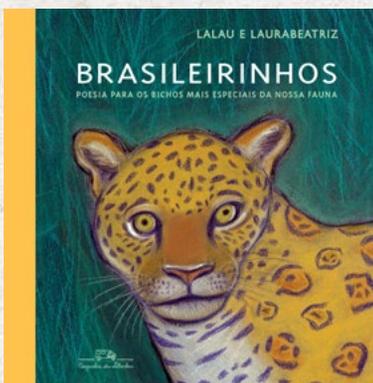
A geografia, a fauna e a flora da Austrália assim como sua localização no mapa-múndi são descritas no interessante texto introdutório desta obra. Austrália, país exótico habitado por espécies nativas como o ratinho de nariz comprido, a equidna (outro mamífero que põe ovo), o coala e o canguru vêm assim ocupar nosso imaginário. Estes animais são apresentados aos leitores com delicados poemas e as belas ilustrações que constituem este livro. (MB)



## Bichos vermelhos

LINA ROSA. ALETRIA. 58P. ISBN 9788595260207

Por meio de verbetes ilustrados, este livro apresenta uma seleção de diferentes espécies da fauna brasileira em risco de extinção, que se encontram na Lista Vermelha da União Internacional para a Conservação da Natureza. Suas criativas ilustrações são fruto do trabalho conjunto de um ilustrador e designer gráfico, uma engenheira de papéis e um fotógrafo. Seus verbetes são escritos de forma bastante acessível e atraente para o leitor, buscando sua adesão à causa da preservação dos animais ameaçados. (MM)



brazilian  
publishers

## Brasileirinhos

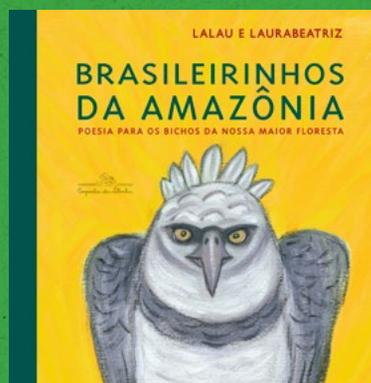
LALAU E LAURABEATRIZ. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574068022

Este livro inaugurou uma série de volumes dos autores com poemas sobre animais brasileiros em risco de extinção. O projeto gráfico-editorial é cuidadosamente pensado para impactar com a profusão de cores das páginas e ilustrações coloridas e expressivas, acompanhando os poemas e os breves textos explicativos sobre cada animal em destaque, como ararinha-azul, muriqui-do-norte e jacaré de papo-amarelo. (LW)

## Brasileirinhos da amazônia

LALAU E LAURABEATRIZ. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN: 9788574069043

Os poemas apresentam, de forma lúdica, com rimas e ritmos variados, animais que sobrevivem na floresta amazônica: anta, cascudo-zebra, macaco, aranha, papagaio, gato-maracajá, sapo, pirarucu. O projeto gráfico-editorial do livro, além das grandes e coloridas imagens dos bichos, traz, após cada poema, informações sobre seus hábitos e características, e pequena antologia com imagens, nomes populares e científicos de outros bichos. (AA)



brazilian  
publishers

## Chove chuva: aprendendo com a natureza – sabedoria popular

MAGALI QUEIROZ. ILUSTRAÇÕES DE GABI MORAES. ALIS. 32P. ISBN 9788586540776

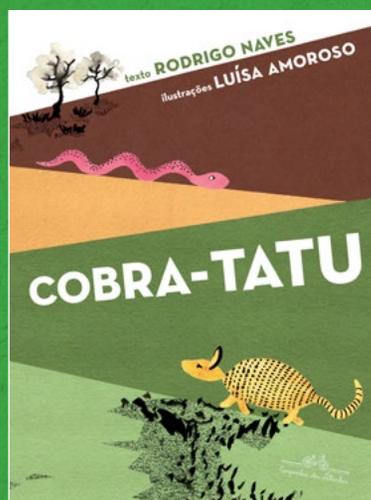
Em *Chove chuva: aprendendo com a natureza – sabedoria popular*, o leitor é convidado a conhecer diferentes maneiras populares de sentir a chegada da chuva observando os sinais dados pela natureza, como um arco-íris pela manhã, um céu sem estrelas à noite, animais abrigados embaixo de uma árvore ou trovões ao longe. (ML)



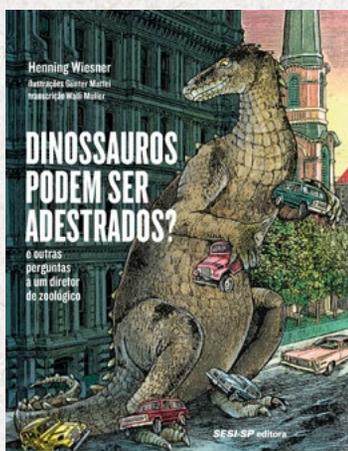
## Cobra-tatu

RODRIGO NAVES. ILUSTRAÇÕES DE LUÍSA AMOROSO. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 32P. ISBN 9788574068152

No meio da mata, uma cobra entra, sem permissão, na toca de um tatu. Esse encontro é narrado com frases curtas, em versos. É uma cobra-tatu? É um tatu-cobra? A quase-tragédia se transforma numa brincadeira graças aos passos dançados pelos dois ao som do tuíste e do rock. (MB)



brazilian  
publishers

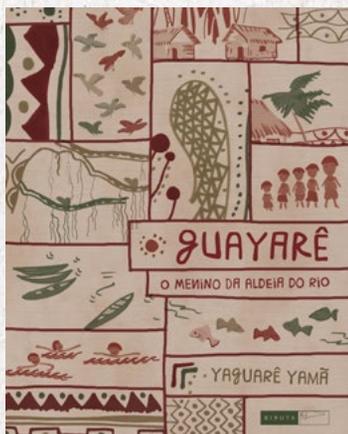


brazilian  
publishers

## Dinossauros podem ser adestrados?

HENNING WIESNER. ILUSTRAÇÕES DE GÜNTER MATTEI.  
TRADUÇÃO DE MÔNICA RODRIGUES COSTA. SESI-SP. 224P.  
ISBN 9788550411095

O livro *Dinossauros podem ser adestrados?* é um livro informativo que traz respostas de um médico veterinário para perguntas que crianças fizeram à funcionários de um zoológico. As perguntas inusitadas são respondidas em um conjunto de vários textos reunidos, com explicações breves, bem-humoradas e divertidas para que o leitor descubra informações científicas sobre o reino animal. (ML)



## Guayarê: o menino da aldeia do rio

YAGUARÊ YAMÃ. BIRUTA. 32P. ISBN 9788578481414

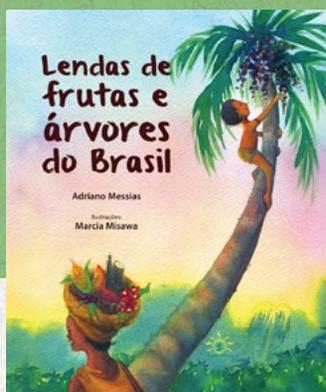
Conhecer sobre a história dos povos indígenas, seus costumes, suas tradições, e suas línguas, é também conhecer sobre nossa própria história, pois aqueles são os povos originários do Brasil. Com Guayarê, nós fazemos uma viagem por sua aldeia e aprendemos um pouco do seu idioma e também sobre a sonoridade da sua língua. Nesta edição bilíngue e belissimamente ilustrada, Yaguare Yamã nos leva à um passeio por sua aldeia e nos conta sobre sua rotina e seu povo. (CS)



## João Graveto e João Pessoa

MARISMAR BORÉM. ILUSTRAÇÕES DE THIAGO MAZZA. ALETRIA.  
28P. ISBN 9788595260252

Um menino e um passarinho da mesma cor: marrons. O menino, João Pessoa, marrom de cabelos acastanhados e o passarinho, João-graveto, um pássaro pequeno e de penas amarronzadas. Juntos eles vão descobrir que os dois têm mais em comum do que parece. (GC)



## Lendas de frutas e árvores do Brasil

ADRIANO MESSIAS.

ILUSTRAÇÕES DE MÁRCIA MISAWA. SOWILO. 80P.  
ISBN 9788568490914

Este livro reúne lendas inspiradas na tradição popular de caboclas, indígenas e africanas do Brasil. Apresenta vários alimentos tradicionais brasileiros como o milho, o açaí, a mandioca, o inhame e o algodão. São narrativas que recuperam expressões e tradições culturais de povos que viajam e são absorvidas pela tradição oral em sua pluralidade e universalidade. (cc)

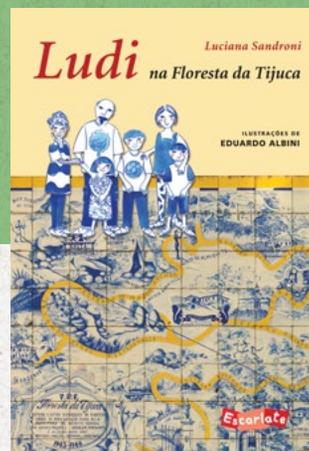


## Lendas e fábulas de bichos do Brasil

ADRIANO MESSIAS.

ILUSTRAÇÕES DE MÁRCIA MISAWA. SOWILO. 80P.  
ISBN 9788572580120

Lendas, fábulas e contos diversos de bichos brasileiros recuperados da tradição oral popular. Sabedoria ancestral dos povos indígenas, africanos, europeus e orientais traduzidas em histórias de bichos que povoam diversas narrativas orais. (cc)



## Ludi na floresta da Tijuca

LUCIANA SANDRONI.

ILUSTRAÇÕES DE EDUARDO ALBINI. ESCARLATE. 132P.  
ISBN 9788583820635

Ludi, em uma aventura na floresta da Tijuca, no Rio de Janeiro. Mergulha no tempo e na história do lugar e um simples piquenique vira uma viagem no tempo da floresta na época do império. (cc)



## O mistério do colecionador

MILTON CÉLIO DE OLIVEIRA FILHO. ILUSTRAÇÕES DE VALENTINA FRAIZ. ESCARLATE. 136P. ISBN 9788583820918

Uma excursão de adolescentes de uma escola à Mata Atlântica reserva surpresas inesperadas. O que antes parecia ser apenas um reconhecimento da flora e da fauna do Sítio Rio Azul termina pela descoberta de um traficante de animais silvestres. O livro envolve suspense e tom policial, temáticas que se coadunam com os adolescentes. (NS)



## O mundo nunca dorme

NATALIE ROMPELLA. ILUSTRAÇÕES DE CAROL SCHWARTZ. TRADUÇÃO DE ERIKA NOGUEIRA. MELHORAMENTOS. 40P. ISBN 9788506086292

O livro *O mundo nunca dorme* faz um convite ao leitor para que conheça um mundo de mistério que acorda enquanto ele dorme. A narrativa fala sobre o ciclo da vida, e os modos pelos quais os seres vivos organizam suas vidas no decorrer dos dias e noites, apresentando conceitos científicos sobre animais e plantas de diferentes espécies. (M1)

brazilian  
publishers

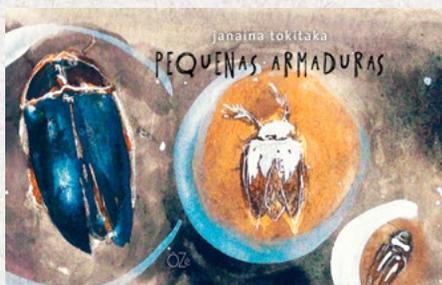


## O olho do lobo

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE DANIEL PENNAC. MELHORAMENTOS. 96P. ISBN 9788506069981

Nesse romance da literatura juvenil, duas histórias dão origem a uma terceira, a da amizade entre dois seres com diferentes trajetórias de vida. Uma criança chamada África e um lobo azul do Alasca se encontram em um zoológico distante de sua terra de origem. Pela troca de olhares entre eles, toda a história que os levou até ali é compartilhada, trazendo à tona a diversidade cultural, geográfica e social que os une como estrangeiros naquele lugar estranho. A empatia que envolve os personagens revela situações dramáticas de suas vidas e também a força que encontraram para superá-las. (M2)

brazilian  
publishers



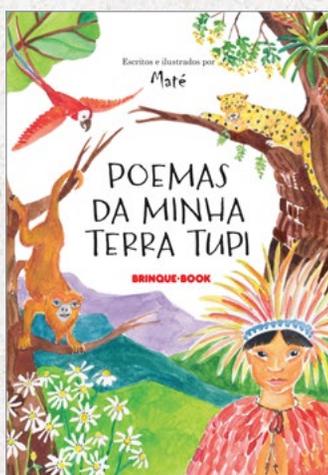
brazilian  
publishers

## Pequenas armaduras

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE JANAÍNA TOKITAKA. ÔZÉ. 48P.

ISBN 9788564571389

As ilustrações belíssimas e delicadas de Janaína Tokitaka compõem diálogo perfeito com o texto verbal que resulta de minuciosa pesquisa científica sobre pequenos seres: aranhas, centopeias, formigas, moscas e escorpiões, entre outros. A linguagem, com significativa força poética, possibilita aos leitores uma leitura mais ampla, que os leva ao reconhecimento do comportamento humano. (AA)



## Poemas da minha terra tupi

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MATÉ. BRINQUE-BOOK. 32P.

ISBN 9788574125732

Este livro reúne treze poemas ilustrados que remetem a elementos da cultura indígena e a palavras de origem tupi, principal língua falada no Brasil colônia. Tratando de lugares, bichos, fenômenos da natureza, entre outros temas, os poemas, cujas ilustrações são inspiradas na arte gráfica de povos tupis, assumem um tom ora lúdico e bem-humorado, ora nostálgico do tempo em que o Brasil pertencia aos povos primitivos, ora crítico em relação a como o homem dito “civilizado” desrespeita e depreda seu hábitat. Um glossário com palavras de origem tupi complementa a publicação. (MM)

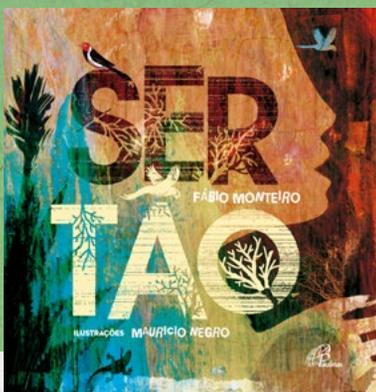


brazilian  
publishers

## Por todos os bichos

DAVE SANTANA. GLOBAL. 48P. ISBN 9788526023475

Este é um livro de imagem, de traços e cores fortes que conduzem o leitor a ver nos detalhes, ver devagar para decifrar nos rastros indícios para compor a narrativa. Nas primeiras páginas, os traços que compõem o mato mostram movimento: seria de um vento soprando? Na página 5, sombras de vários bichos enfileirados em um fundo alaranjado provocam mais indagações. Nas páginas seguintes, as imagens são “zooks” de parte do corpo dos animais. Partes que nos possibilitam compor o todo e que depois se ampliam e mostram tensão e movimento. No passar das páginas, a movimentação se intensifica e nos dá a ver animais correndo desesperadamente. A palheta de cor alaranjada do fundo se intensifica sobre os traços verdes do mato. Há uma tensão no ar. (PC)



## Sertão

FÁBIO MONTEIRO. ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. PAULINAS. 40P. ISBN 9788535641332

*Sertão* é uma obra em que o discurso verbal e o visual se integram e dialogam poeticamente com as questões da seca do sertão nordestino brasileiro. Tema duro, triste e eternizado em muitos versos e canções do povo que sofre a falta de chuva e muitas outras faltas e que os autores tratam de forma criativa e delicada numa narrativa verbal que arrebatava o leitor e com imagens que apresentam a paisagem em traços e cores poéticas. Em um diálogo metafórico com as questões da seca, o menino Tonho e um pássaro que “trazia nas asas esperança de chuva, nas pontas das penas góticas de lugares distantes” conduzem o leitor a cada página e entre a tristeza do menino que esperava o passado e quase desesperança por ver a chuva, no final a distensão do desfecho: “E quando já não havia mais esperança de chuva, o pássaro surgiu com batidas de asas coloridas e firmes. Trouxe na sua extensão nuvens carregadas de beleza sem igual, provocando alegria única com sua volta.” (PC)



## Uma festa na floresta

LÊDA SELLARO. CEPE. 24P. ISBN 9788578587109

Partindo da ideia do saci em realizar uma grande confraternização, a autora constrói uma divertida trama, apresentando seres encantados como a Cuca, o Lobisomem, o Boto, a Iara, o Curupira, o Boitatá. O clímax se dá quando um outro grupo tenta acabar com a festa. Narrada em versos de cordel, com suas métricas e rimas e com belas ilustrações da argentina Anabella López a autora mergulha no universo da cultura popular brasileira. (MB)

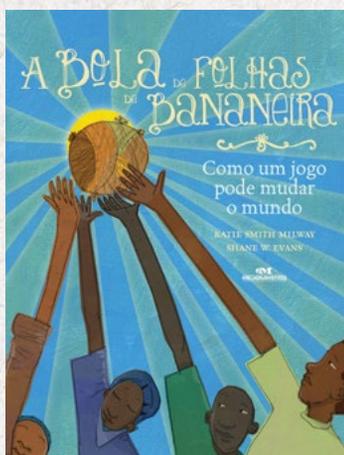
## 16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



Sem paz, estabilidade, direitos humanos e governança efetiva, baseada no estado de direito, não conseguiremos alcançar o desenvolvimento sustentável. Nós vivemos em um mundo em que as divisões só aumentam. Algumas regiões alcançaram a paz, a segurança e a prosperidade, de forma sustentável, enquanto outras sofrem com ciclos constantes de conflitos e violência. Esses problemas devem ser enfrentados.

Violência armada e a insegurança têm impacto destrutivo no desenvolvimento dos países, afetando o crescimento econômico e frequentemente causando sofrimentos que podem durar gerações. Violência sexual, crimes, exploração e tortura também são comuns em regiões em que o estado de direito não está estabelecido e os países precisam tomar medidas para proteger aqueles que estão em maior risco.

Os ODS buscam reduzir significativamente todas as formas de violência e trabalhar com governos e comunidades para encontrar soluções duradouras para conflitos e insegurança. Fortalecer o estado de direito e a promoção dos direitos humanos é essencial para esse processo, assim como reduzir o tráfico de armas ilícitas e fortalecer a participação de países em desenvolvimento em instituições de governança global.

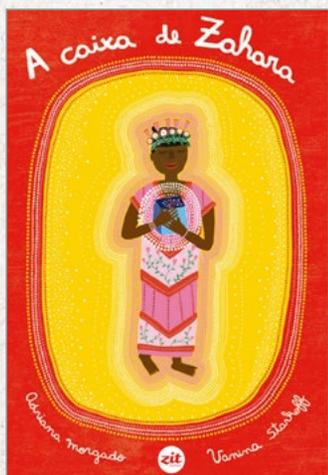


brazilian  
publishers

## A bola de folhas de bananeira

KATIE SMITH MILWAY. ILUSTRAÇÕES DE SHANE W. EVANS.  
TRADUÇÃO DE ERIKA NOGUEIRA VIEIRA. MELHORAMENTOS. 32P.  
ISBN 9788506086186

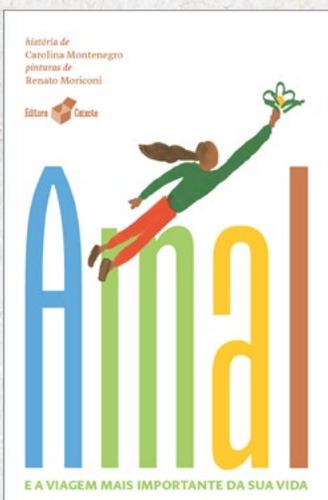
Os conflitos nos países africanos são constantes; por conta desses conflitos, o menino Deo é forçado a se mudar de Burundi e vai sozinho para Lukole, um campo de refugiados da Tanzânia. Para preencher o tempo, Deo faz uma bola com folhas de bananeira e ensina os amigos como jogar com esse brinquedo artesanal. As crianças se reúnem, jogam futebol e se divertem. Baseado em um fato real, este livro mostra como uma brincadeira inocente pode mudar o mundo. O livro traz uma mensagem de esperança e de valorização do esporte. (NS)



## A caixa de Zahara

ADRIANA MORGADO. ZIT. 48P. ISBN 9788579330971

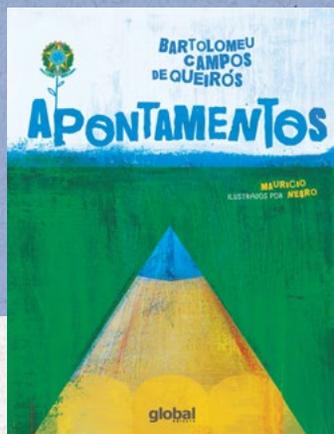
Zahara é uma menina africana que vive o conflito de uma guerra, a mãe deixou a menina aos cuidados da avó que lhe ensina muitas coisas, uma delas é nunca perder a esperança. As ilustrações naif de Vanina Starkoff retratam bem a tropicalidade do sol africano com cores fortes e quentes. (NS)



## Amal: e a viagem mais importante da sua vida

CAROLINA MONTENEGRO. ILUSTRAÇÕES DE RENATO MORICONI.  
CAIXOTE. 96P. ISBN 9788567767024

*Amal e a viagem mais importante da sua vida* conta a história de Amal, que é a mesma história de milhares de crianças que precisam se deslocar de seu país de origem para viver em lugar desconhecido depois de fugir da guerra, atravessando situações de perigo e medo, viajando sozinha. A narrativa trata com delicadeza da temática das pessoas que vivem em itinerância, humanizando seu protagonismo na busca por um futuro melhor. (ML)

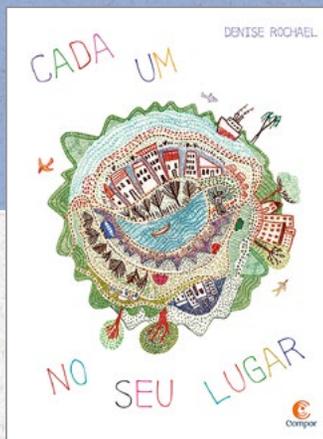


brazilian  
publishers

## Apontamentos

BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS. ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. GLOBAL. 32P. ISBN 9788526023383

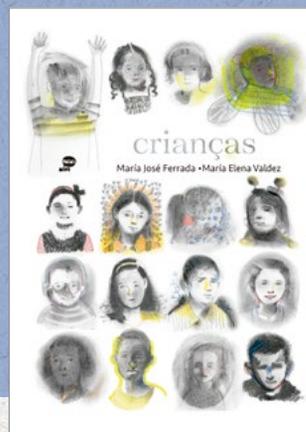
Publicado logo após a proclamação da nova Constituição Brasileira (1988), o livro *Apontamentos*, de Bartolomeu Campos de Queirós, foi reeditado em 2017 pela editora Global. De forma muito poética, o autor fala sobre as leis e os direitos dos brasileiros: trabalho, educação, justiça e saúde para todos. Não deve haver nenhum tipo de censura nem de preconceitos, é tempo de “VIVER AS PALAVRAS” inscritas na Carta Magna. (NS)



## Cada um no seu lugar

DENISE ROCHAEL. COMPOR. 32P. ISBN 9788583490159

Em *Cada um no seu lugar*, a narrativa poética mostra ao leitor que cada ser vivo tem seu lugar no mundo. Apresentando diferentes elementos da natureza, entre eles as pessoas, animais de diferentes espécies e plantas, o livro convida a olhar com sensibilidade para a diversidade, refletindo sobre a vida em harmonia e a necessária preservação dos seres e da vida. (ML)

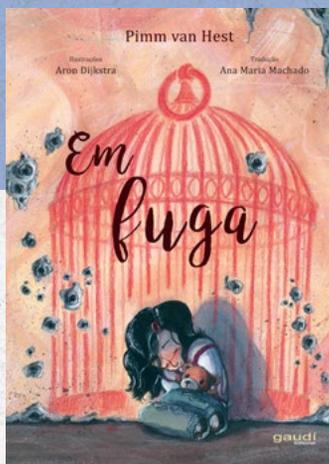


brazilian  
publishers

## Crianças

MARIA JOSÉ FERRADA. ILUSTRAÇÕES DE MARÍA ELENA VALDEZ. PALLAS MÍNI. 76P. ISBN 9786586983012

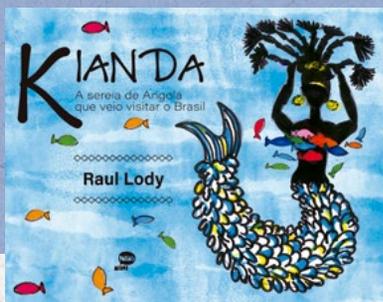
O livro reúne poemas em homenagem a trinta e quatro crianças chilenas vítimas da ditadura que se instalou no país por quase duas décadas. O grande mérito da obra é tratar com beleza a memória dessas crianças que perderam a vida de modo tão violento. Para cada menino ou menina, um pequeno poema, acompanhado dos traços suaves da ilustração. Texto e imagens presentificam a infância, prenhe de sonhos, descobertas, curiosidades e de amor pela vida. Essa memória em forma de livro, a um só tempo assustadora e bela, pode evitar outras barbáries como essa. (MZ)



### Em fuga

PIMM VAN HEST. TRADUÇÃO DE ANA MARIA MACHADO. GAUDI. 32P. ISBN 9788581841564

O impacto das fortes ilustrações deste livro reitera a importância da temática abordada: o terror vivenciado por meninos e meninas, ao redor do mundo, diante de cenários de guerra, incerteza e muita tristeza. A destruição do país de origem traz a necessidade da fuga para outro lugar, com língua e cultura diferentes. A capa do livro demonstra a angústia da personagem, que se sente sozinha, acuada, como um pássaro enjaulado cercado de violência. (LW)

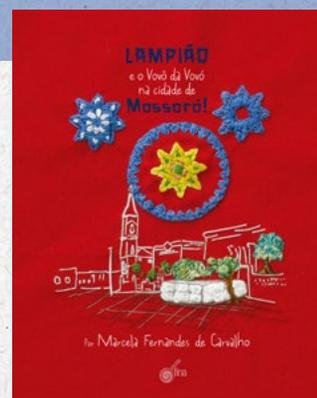


brazilian  
publishers

### Kianda: a sereia de Angola que veio visitar o Brasil

RAUL LODY. TRADUÇÃO DE DANIEL VIANA. PALLAS MÍNI. 48P. ISBN 9786586983005

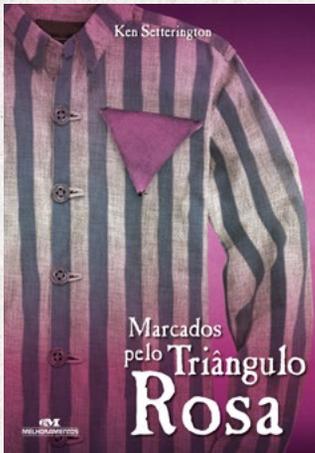
Em Angola, no continente africano, nas águas do Rio Kuanza, vive Kianda, uma sereia que resolve atravessar o Oceano Atlântico para conhecer Iara, a sereia do Rio Amazonas. Kianda sempre ouviu histórias sobre o Brasil, um país formado de diferentes povos do continente africano. Um livro que resgata mitos, lendas e divindades brasileiras e africanas. (CC)



### Lampião e o vovô da vovó na cidade de Mossoró

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MARCELA FERNANDES DE CARVALHO. ESCRITA FINA. 88P. ISBN 9788559090154

Uma história “contada de boca” que começa com “era uma vez.” Essa é uma história contada e bordada sobre Lampião, “um personagem muito cantado pelos poetas sertanejos”, “cantadores e fazedores de rima e verso”. É uma história sobre luta, coragem, resistência e determinação. Uma história sobre descendência. (CC)



brazilian  
publishers

## Marcado pelo triângulo rosa

KEN SETTERINGTON. TRADUÇÃO DE SANDRA PINA. MELHORAMENTOS. 136P. ISBN 9788506072837

O livro trata da temática do nazismo, mais especificamente da perseguição e do sofrimento experimentado por milhares de homens homossexuais levados aos campos de concentração, identificados e distinguidos de outros grupos de prisioneiros por um triângulo rosa. Dividido em dez capítulos, apresenta informações relevantes sobre o tema tratado e reúne, além do relato de alguns prisioneiros homossexuais sobreviventes, farta documentação iconográfica, como fotografias, charges e recortes de jornal. (MM)

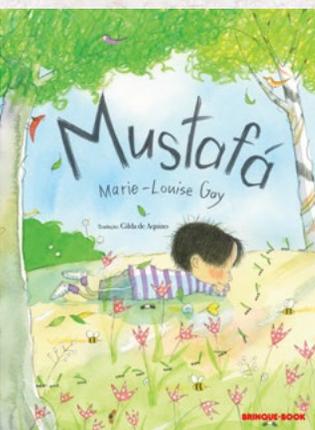


brazilian  
publishers

## Memórias de um adolescente brasileiro na Alemanha nazista

ELISABETH LOIBL. MELHORAMENTOS. 152P. ISBN 9788506072820

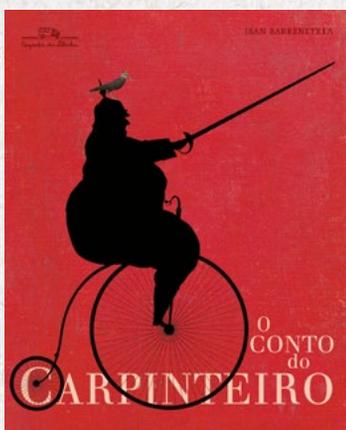
O livro conta a história da família Loibl que, devastada pela primeira guerra mundial, deixa a Alemanha, e viaja rumo ao Brasil, mas retornam ao seu país acreditando nas promessas de Hitler, recém-chegado ao poder. Mas muito cedo percebem a cilada falsamente difundida pelo regime nazista, ao sofrer diversas violências, fome e preconceito, em constante clima de medo. A história é narrada pelo filho Rudolf, nascido no Brasil. (ML)



## Mustafá

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MARIE-LOUISE GAY. TRADUÇÃO DE GILDA DE AQUINO. BRINQUE-BOOK. 40P. ISBN 9788574126265

Narrativa de profunda delicadeza, Mustafá convida o leitor para conhecer um menino e sua família, que chegam a um novo lugar, distante de sua origem, para fixar morada. E essa mudança provoca na criança o reconhecimento do novo e as memórias do lugar de onde veio. A invisibilidade das pessoas em situação de itinerância é demarcada pela diferença na língua e a história mostra maneiras para que as barreiras dessas fronteiras sejam diminuídas. (ML)



brazilian  
publishers

## O conto do carpinteiro

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE IBAN BARRENETXEA. TRADUÇÃO DE EDUARDO BRANDÃO. COMPANHIA DAS LETRINHAS. 48P. ISBN 9788574067209

Firmín é um talentoso carpinteiro que fabricava peças perfeitas, e sua fama alcançou o mundo, fazendo com que o Barão Von Bombus também solicitasse pedidos audaciosos ao carpinteiro. A narrativa apresenta de forma lúdica, os caminhos que os humanos podem escolher seguir, ao produzir coisas belas que trazem companhia, ou solicitar a guerra e uma vida de perdas, convidando o leitor a pensar sobre a essência da humanidade. (ML)

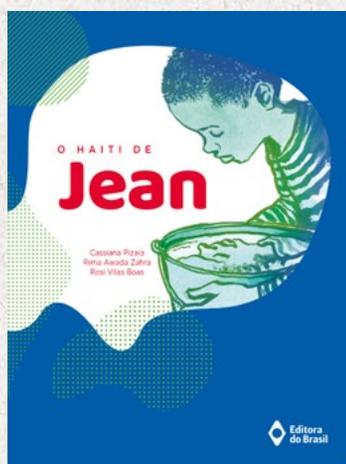


brazilian  
publishers

## O dragão do mar

SONIA ROSA. ILUSTRAÇÕES DE ANABELLA LÓPEZ. PALLAS MÍNI. 36P. ISBN 9786586983036

A narrativa *O Dragão do Mar* conta a história do cearense Chico da Matilde, e sua importância da greve dos Jangadeiros, que deu início ao processo de abolição da escravidão no Ceará, no ano de 1884. A personagem é homenageada nesse livro por sua defesa ao fim da escravidão, quando se recusava a carregar os negros escravizados em suas embarcações. (ML)



brazilian  
publishers

## O Haiti de Jean

TEXTOS DE CASSIANA PIZAIA, RIMA AWADA E ROSI VILAS BOAS. ILUSTRAÇÕES DE ANGELO ABU. EDITORA DO BRASIL. 120P. ISBN 9788510071574

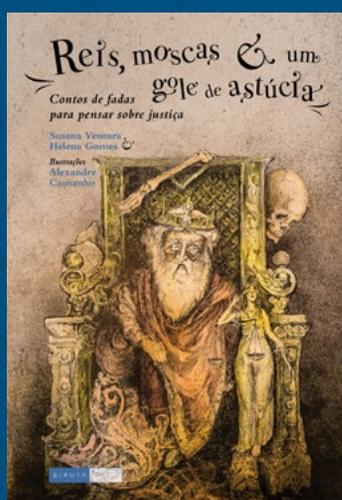
O livro *O Haiti de Jean* narra a história de separação de uma família por conta da vivência do terremoto no país, mostrando com delicadeza as dificuldades de sobrevivência da população haitiana. O livro fala não somente da experiência pessoal do menino Jean quando o pai busca outro lugar para encontrar melhor vida, mas amplia o olhar do leitor para as vivências do coletivo, tratando da história de tantas situações de pessoas vivendo em itinerância. (ML)



## Paz

ANGELA LEITE DE SOUZA. ABACATTE. 56P. ISBN 9788594680198

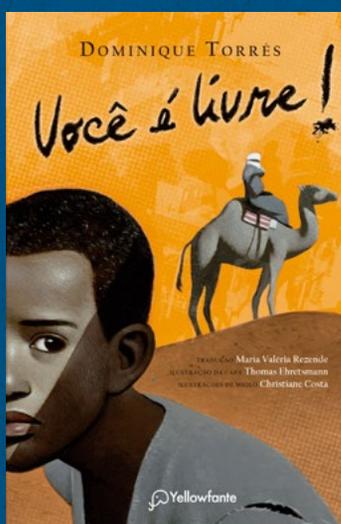
O livro *Paz* convoca o leitor para refletir sobre os atuais tempos de violência vividos, quando apresenta metáforas sobre os possíveis significados para a palavra PAZ. A narrativa poética revela sensibilidade a valorização dos sentimentos humanos para a constituição de um mundo mais solidário, paciente e amoroso, como caminho para se alcançar a felicidade. (ML)



## Reis, moscas e um gole de astúcia: contos de fadas para pensar sobre justiça

TEXTOS DE HELENA GOMES E SUSANA VENTURA. ILUSTRAÇÕES DE ALEXANDRE CAMANHO. BIRUTA. 120P. ISBN 9788578482268

O livro apresenta oito recontos de narrativas da tradição oral, em que a justiça está presente como conceito e valor, sendo revelada pelas ações de diferentes personagens – reis e príncipes, heróis e heroínas. Recolhidos de publicações dos séculos XIX e XX de autores de diferentes nacionalidades, os contos associam a ideia de justiça à noção de certo e errado e à luta do bem contra o mal. No posfácio, a socióloga Giselle Soares fornece subsídios para que o leitor compreenda melhor os contos à luz da temática que os atravessa. (MM)

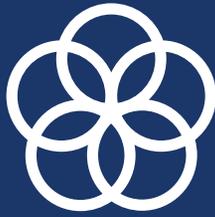


## Você é livre!

DOMINIQUE TORRÈS. ILUSTRAÇÕES DE CHRISTIANE COSTA. TRADUÇÃO DE MARIA VALÉRIA REZENDE. AUTÊNTICA. 112P. ISBN 9788551307656

O livro *Você é livre* aborda a temática da escravidão e da liberdade. Com linguagem jornalística, a narrativa apresenta ao leitor a vida de uma família de escravos, em um país em África e sua busca por liberdade, discutindo de forma contemporânea a escravidão a que muitas pessoas ainda são submetidas em nosso tempo. (ML)

## 17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO



Os ODS só poderão ser alcançados com uma robusta parceria global revitalizada. Enquanto a assistência oficial ao desenvolvimento de países desenvolvidos aumentou 66 por cento entre 2000 e 2014, crises humanitárias causadas por conflitos ou desastres naturais continuam a demandar mais recursos e auxílio financeiro.

O mundo hoje é mais interconectado do que antes. Melhorar o acesso à tecnologia e conhecimento é uma importante maneira de compartilhar ideias e promover a inovação. Políticas coordenadas para ajudar países em desenvolvimento a gerenciarem seus débitos, assim como promover investimentos para os menos desenvolvidos, são vitais para o alcance do desenvolvimento e crescimento sustentável.

Os ODS buscam aprimorar a cooperação Norte-Sul e Sul-Sul com o apoio a planos nacionais para o alcance de todos os Objetivos. Promover o comércio internacional e ajudar países em desenvolvimento a aumentar suas exportações são partes essenciais para alcançarmos um sistema universal de comércio que seja justo e aberto para todos.



brazilian  
publishers

## A reforma da natureza

MONTEIRO LOBATO. ILUSTRAÇÕES DE JOSÉ SARAIVA.  
SESI-SP. 112P. ISBN 9788550411453

*A reforma da natureza* foi publicado durante o período da Segunda Guerra Mundial e Dona Benta e Tia Nastácia são convidadas para viajar a Europa e participar de uma conferência entre grandes líderes para que se restabeleça a paz mundial. A 1ª edição do livro é de 1941, início da Segunda Guerra Mundial, mas Lobato como um profeta tem a previsão de um encontro entre líderes mundiais, o que realmente ocorreu quando a guerra terminou. As duas senhoras são louvadas e o sítio do Picapau Amarelo aparece como o local de paz e de felicidade. Emília resolveu ficar no sítio e aproveitou para fazer as reformas da natureza idealizadas por ela. (NS)

# A seleção da FNLIJ dos títulos em português para o Clube de Leitura ODS/ONU: esclarecimentos para educadores e outros mediadores de leitura



**A RELAÇÃO ENTRE LITERATURA E EDUCAÇÃO REMONTA ÀS ORIGENS DE UMA E OUTRA E, DE VEZ EM QUANDO,** mesmo reconhecidas as qualidades desse encontro, seu caráter também litigioso se mostra. No caso brasileiro, um primeiro movimento de busca de autonomia por parte do campo literário começou com a proposta de Monteiro Lobato, autor responsável, no início do século xx, pela fundação de uma proposta estética para a literatura infantil e a investida no protagonismo da criança, num cenário em que real e fantasia parecem convocar a potência criativa dos pequenos. Outro momento importante nesse sentido foi o conhecido como o boom da produção literária para crianças e jovens, nos anos de 1970, em que Ana Maria Machado, Lygia Bojunga, Ruth Rocha, Ziraldo, João Carlos Marinho, Joel Rufino dos Santos, dentre outros, tiveram atuação muito importante.

Os anos de 1990 e os decorrentes trouxeram documentos oficiais que enfatizam a necessidade da leitura e a valorização da prática de ler, mas a ausência de uma perspectiva mais aprofundada das teorias da literatura e da crítica literária, ainda tímidas em relação à literatura infantil e juvenil, levou à produção de muitos livros mais ligados à função de ensinar algo às crianças do que à produção de obras que ocupassem o espaço das potências do literário. Nesse sentido, vale ressaltar os esforços de alguns pesquisadores e, em especial, desta Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), seção brasileira do International Board on Books for Young People (IBBY) desde 1968, que tem concentrado esforços na tarefa de selecionar, entre as publicações destinadas ao público leitor de crianças e jovens, obras de qualidade, dando visibilidade a essa produção no Brasil e no exterior.

Com o propósito de atender aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, por meio do Clube de Leitura das Organizações das Nações Unidas (ONU), a presente seleção que contemplou 176 títulos, trouxe o desafio de escolher obras em português que correspondessem aos 17 ODS e cumprissem a dupla finalidade de oferecer a crianças e adolescentes livros

publicados que propiciem debates e reflexões a respeito dos temas propostos nos ODS e de auxiliar professores e mediadores de leitura nessa tarefa. A FNLIJ, contando com a participação de 19 leitores votantes que compõem a seleção anual da instituição, foi responsável pelo processo seletivo, a partir das obras recebidas das editoras, que enviaram sugestões, indicando os ODS que consideravam pertinentes para cada obra na ocasião da inscrição na plataforma especialmente criada pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) para o projeto Clube de Leitura, fruto da parceria entre a CBL, a FNLIJ e a Federação Brasileira de Bibliotecários (FEBAB).

A tarefa da FNLIJ consistiu, portanto, em fazer a seleção de obras de qualidade que atendessem aos objetivos formativos preconizados pela Agenda 2030 da ONU. O trabalho se mostrou complexo, uma vez que havia livros de inegável qualidade que, no entanto, não atendiam aos ODS. Isso não é um demérito: muitas vezes a potência do literário foge à possibilidade de categorização em eixos temáticos para a aprendizagem, uma vez que a função da literatura não deve ser, precipuamente, a de ensinar, de apresentar conhecimentos pedagógicos. Como afirmou o professor e crítico literário Antonio Candido, a função educativa da literatura não obedece aos mesmos preceitos dos objetivos pedagógicos:

a sua [da literatura] função educativa é muito mais complexa do que pressupõe um ponto de vista estritamente pedagógico. A própria ação que exerce nas camadas profundas afasta a noção convencional de uma atividade delimitada e dirigida segundo os requisitos das normas vigentes. A literatura pode formar; mas não segundo a pedagogia oficial, que costuma vê-la ideologicamente como um veículo da tríade famosa, — o Verdadeiro, o Bom, o Belo, definidos conforme os interesses dos grupos dominantes, para reforço da sua concepção de vida.

Nesse sentido, a seleção final contemplou obras literárias e não literárias, desde que se aproximassem de um ou mais ODS estabelecidos pela ONU. A FNLIJ ressalta que a indicação desses ODS não deve implicar uma leitura de caráter utilitário das obras, ou seja, uma leitura limitada e limitadora, especialmente daquelas obras em que o caráter de literariedade é preponderante. A correlação estabelecida entre as obras e os ODS é apenas o reconhecimento de que os textos para crianças e jovens – literários ou não – podem oferecer caminhos para debates necessários à formação das crianças e dos adolescentes como cidadãos do mundo, habitantes do planeta.

A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil parabeniza a iniciativa coordenada pelas Organizações das Nações Unidas, no sentido de valorizar a leitura de livros como importante contribuição para a formação de crianças e jovens, e reitera a satisfação de participar, como seção do IBBY no Brasil, de um trabalho tão significativo e relevante.



## CLUBE DE LEITURA ODS

# Capítulo Brasil

Conheça quem são os leitores-votantes da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) que participaram da 1ª Seleção de títulos infantis e juvenis, publicados no Brasil, para compor o Clube de Leitura, no site da ONU, sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Agenda 2030.





**ALICE AUREA PENTEADO MARTHA** Professora permanente no Curso de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado) da Universidade Estadual de Maringá (PR), com Mestrado (1988) e Doutorado (1995) em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, e estágios de pós-doutoramento na PUCRS (2003 – 2004) e (2011 e 2012). Votante da FNLIJ desde 2005, tem publicações que abordam temas na área de Leitura e Formação de leitores, Sociologia da leitura, Literatura infantil, Literatura juvenil e Ensino de Literatura.



**ANA CRELIA DIAS** Possui mestrado e doutorado em Letras Vernáculas na Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde atua como docente. Coordena o GT Literatura e Ensino da Associação Nacional de Pós-graduação em Letras e Linguística. Realiza pesquisas em Literatura Brasileira, Literatura Infantil de Língua Portuguesa e Literatura e Ensino. É leitora-votante da Fundação Nacionais do Livro Infantil e Juvenil desde 2019.



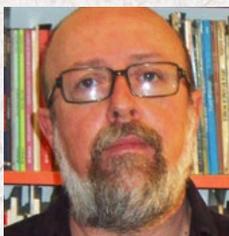
**CYBELLE SAFFA** Doutora em Inglês com foco em Tradução de Literatura Infantil e Juvenil. É pesquisadora do Núcleo de Estudos e Pesquisa da Barca dos Livros, no qual auxilia na seleção e curadoria de obras para o Prêmio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), seção brasileira do IBBY, sob coordenação da Prof. Dra. Tânia Piacentini, leitora-votante da FNLIJ desde a década de 1980.



**FABÍOLA FARIAS** Graduada em Letras, mestre e doutora em Ciência da Informação pela Universidade Federal de Minas Gerais, com estágio pós-doutoral em Educação pela Universidade Federal do Oeste do Pará. É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2010.



**GLÁUCIA MARIA MOLLO** Mestre em Biblioteconomia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC). Bacharel em Biblioteconomia na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC). Licenciatura em Pedagogia na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC). É leitora-votante da Fundação do Livro Infantil e Juvenil desde 1999.



**JOÃO LUÍS CECCANTINI** Professor de Literatura Brasileira na UNESP – Faculdade de Ciências e Letras de Assis. Coordena o Grupo de Pesquisa CNPq “Leitura e Literatura na Escola”. Integra a “Red Temática de Investigación Literaturas Infantiles y Juveniles en el Marco Ibérico”, vinculado à Universidade de Santiago de Compostela, Espanha. É leitor-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2007.



**LEONOR WERNECK DOS SANTOS** Professora Titular de Língua Portuguesa da UFRJ, onde atua desde 1995, com Mestrado e Doutorado pela UFRJ. Pós-doutorado na Universidade Aberta-Portugal (2018) e na UFC (2013), com Bolsa Pós-Doutorado Sênior do CNPq. Ex-professora de ensino fundamental e médio (Colégio Pedro II, rede municipal e particular do Rio de Janeiro). Leitora-votante do Júri da FNLIJ desde 2013. Site: <https://leonorwerneck.wixsite.com/leonor>



**LUIZ PERCIVAL LEME BRITTO** Luiz Percival é doutor em Linguística e trabalha com Linguagem e Educação, com foco nos processos formativos considerando a produção, circulação e aquisição do conhecimento, especialmente na Educação Escolar. É professor da Universidade Federal do Oeste do Pará desde 2010, atuando na graduação e pós-graduação em Letras e Pedagogia. Entre suas publicações, destacam-se: *Contra o consenso - cultura escrita, educação e participação* (Mercado Aberto); e *Ao revés do avesso - leitura e formação* (Pulo do Gato). É leitor-votante da FNLIJ desde 2010.



**MARIA DAS GRAÇAS MONTEIRO DE CASTRO** Graduada em Biblioteconomia pela UFG. Mestrado e Doutorado em Educação pela Faculdade de Educação/UFG. Professora Associada da FIC/UFG. Coordenadora acadêmico LIBRIS - Laboratório do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca da FIC/UFG. Foi diretora do Centro Editorial e Gráfico da UFG (2006/2013). Presidente da Comissão de Bibliotecas Escolares da FEBAB. É Leitora-votante do Prêmio FNLIJ desde 1991.



**MARIA LAURA POZZOBON SPENGLER** Doutora em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Vice-líder do Grupo de Pesquisas LITERALISE: Grupo de pesquisa em literatura Infantil e juvenil e práticas de mediação literária, da UFSC. Atualmente é Professora na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Representa o grupo LITERALISE como parte do grupo de leitores-votantes da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2019.



**MARIA ZÉLIA VERSIANI MACHADO** Professora do Programa de Pós-graduação Conhecimento e Inclusão Social da Faculdade de Educação da UFMG. Membro do GPELL - Grupo de Pesquisa do Letramento Literário - do Ceale - Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita da FAE/UFMG. Membro de Grupo de Pesquisa LEPI - Leitura e Escrita na Primeira Infância - da FAE/UFMG. O GPELL/ Ceale faz parte do grupo de leitores-votantes da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 1996.



**MARISA DE ALMEIDA BORBA** Pedagoga e professora dos cursos de promoção de leitura para as bibliotecas comunitárias do Projeto Ler é Preciso (FNLIJ/Instituto Eco Futuro) e, desde 2006, do Curso Leitura, Literatura e Formação de Leitores (FNLIJ/SME). Participação na Seleção FNLIJ de 10.000 mil títulos para o acervo da Biblioteca Parque Estadual do Rio de Janeiro. Membro do júri do Concurso Literário da Fundação Biblioteca Nacional e da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil. Leitora-votante do Prêmio FNLIJ desde 2001.



**MARGARETH SILVA DE MATTOS** Doutora em Estudos de Linguagem e Especialista em Literatura Infantojuvenil pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Titular aposentada do Magistério de Ensino Básico e integrante dos grupos de pesquisa da UFF Leitura, Literatura e Saúde (LELIS) e Grupo de Pesquisa em Semiologia - Leitura, Fruição e Ensino (GPS-LEIFEN). Leitora-votante e colaboradora da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) desde 2017, e, de 1997 a 2014, pelo Programa de Alfabetização e Leitura (PROALE-UFF).



**NEIDE MEDEIROS SANTOS** Neide Medeiros Santos é graduada em Letras, Mestre em Teoria Literária e Doutora em Estudos Literários. Professora aposentada de Teoria Literária e Literatura Infantil da UFPB, coordenadora do Projeto Mandala de Livros, autora de livros na área de leitura e literatura infantil. É colunista colaboradora do jornal A União, assinando uma coluna semanal sobre literatura infantil. Leitora votante da FNLIJ desde 2001.



**PATRÍCIA CORSINO** Pedagoga, mestre e doutora em Educação pela PUC-rio, Professora Associada da Faculdade de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRJ, coordenadora adjunta do Laboratório de Estudos de Linguagem, leitura, escrita e educação-LEDOC e do grupo de pesquisa “Infância, linguagem e educação”. Desenvolve projetos de ensino, pesquisas e extensão nas áreas: infância, linguagem, leitura, escrita, literatura infantil, Educação Infantil (políticas, práticas e formação de professores). É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2016.



**ROSA MARIA FERREIRA LIMA** Bibliotecária, especialista em Leitura e Formação de Leitura (UFMA). Planejamentos e Projetos Sociais (SEPLAN/MA). É leitora-votante da Premiação da FNLIJ, desde 1990, e integra o corpo de jurado da seleção anual “Os 30 Melhores Livros para Criança” da Revista Crescer. Proprietária da Livraria Saci Pererê em São Luís- Maranhão.



**RAQUEL SOUZA** Especialista em Literatura Infantil e Juvenil, mestra e doutora em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra o grupo de pesquisa Literatura e Educação Literária na mesma instituição. É professora do Colégio Pedro II, onde também integra o Núcleo de Pesquisas em Práticas Pedagógicas Interdisciplinares. É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2019



**VANESSA CAMASMIE** Doutora em Educação (UFRJ, 2017), mestre em Educação (UFF, 2011) e graduada em Pedagogia (UERJ, 2008). Realizou o doutorado sanduíche na Universidade Autônoma de Barcelona onde recebeu a orientação da Profa Dra Teresa Colomer. É professora do Colégio Pedro II e ministra aulas de literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental I. É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 2019.



**VERA TEIXEIRA DE AGUIAR** Doutora em Letras, área de concentração em Teoria da Literatura, Professora Titular aposentada da PUCRS. Desenvolve pesquisas nas áreas de Literatura Infantil e Juvenil e Leitura, salientando o lugar da literatura no ambiente social e digital, como “Literatura juvenil brasileira: a constituição do objeto, suas modalidades narrativas e proposta metodológica de leitura através da construção de base de dados digital” (2013-2016). É leitora-votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil desde 1980.



**ELIZABETH SERRA** COORDENAÇÃO DA SELEÇÃO

Formada em pedagogia, é Secretária Geral da FNLIJ/IBBY Brasil, desde 1989. Fez parte da Comissão Coordenadora do Proler (1996 a 2002), representando a FNLIJ. Em 2003, dirigiu a Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro. Foi eleita para o Comitê Executivo (2000 a 2004), bem como escolhida para a vice-presidência do IBBY. Recebeu a Ordem do Mérito da Cultura (2000) e a Ordem do Mérito Educativo (2002). Fez parte da criação do Movimento Brasil Literário.

# ESCRITORES

Adilson Farias  
Adriana Morgado  
Adriane Duarte  
Adriano Messias  
Ale Santos  
Alessandra Ponce Rocha  
Alexandre Azevedo  
Alexandre Rampazo  
Aline Ngrenhtabare L.  
Kayapó et al.  
Ana Carvalho  
Ana Claudia Bastos  
Ana Cristina Melo  
Angela Leite de Souza  
Anna Claudia Ramos  
Anna Flora  
Antonio Cestaro  
Astrid Lindgren  
Bartolomeu Campos de  
Queirós  
Beatriz Chachamovits  
Beatriz Osés  
Bertolt Brecht  
Camila de la Bédoyère  
Carla Caruso  
Carla Maia Almeida  
Carolina Montenegro  
Cassiana Pizaia  
Catarina Sobral  
Celina Badenmüller  
César Obeid  
Cia Malas Portam  
Cláudia Ramos  
Cris Eich  
Cristiana Athayde  
Cristina Porto  
Cristino Wapichana  
Cristóbal León  
Daniel Munduruku  
Daniel Pennac  
Dave Santana  
Davide Cali  
Denise Rochael  
Dominique Torrès  
Dr. Seuss  
Eliardo França  
Elisabeth Loibl  
Elma Maria  
Emily Gravett  
Emmanuelle Houssais  
Fabiana Prando  
Fábio Monteiro  
Gabriela Mistral  
Gabriela Romeu  
Geni Souza  
Giselda Laporta Nicolelis  
Guilherme Gontijo Flores  
Guilherme Karsten  
Gusti  
Helena Gomes  
Heloisa Prieto  
Henning Wiesner  
Iban Barrenetxea  
Ileana Lotersztain  
Irena Freitas  
Jairo Buitrago  
Janaína de Figueiredo  
Janaina Tokitaka  
Jean Claude Alphen  
Jean-Paul Alègre  
Jim Helmore  
João Luiz Guimarães  
José Roberto Torero  
José Santos  
Júlio Emílio Braz  
Kathy Kacer  
Katia Canton  
Katie Smith Milway  
Ken Setterington  
Kiara Terra  
Lalau  
Lárazo Ramos  
Laurabeatriz  
Lêda Sellaro  
Lelis  
Leo Cunha  
Lia Zatz  
Lina Rosa  
Lola Casas  
Lúcia Hiratsuka  
Luciana Grether Carvalho  
Luciana Sandroni  
Ludovic Souliman  
Lulu Lima  
Magali Queiroz  
Maísa Zakzuk  
Malala Yousafzai  
Marcela Fernandes de  
Carvalho  
Marcia Camargos  
Márcia Leite  
Maria José Ferrada

María Jose Ferrada  
Marie Ange Bordas  
Marie-Louise Gay  
Mariela Kogan  
Mario Vale  
Marismar Borém  
Marlene Peret  
Marlon Chucruts  
Mary França  
Maté  
Maurício Negro  
Mia Couto  
Milton Célio de Oliveira  
Filho  
Moisés Liporage  
Monteiro Lobato  
Natalie Rompella  
Nathercia Lacerda  
Nelson Cruz  
Ninfa Parreiras

Odilon de Moraes  
Ondjaki  
Otávio Júnior  
Palmério Dória  
Patricia Auerbach  
Paula Fábrio  
Paulo Venturelli  
Pimm van Hest  
Pri Ferrari  
Raphaële Frier  
Raul Lody  
Regina Miranda  
Richard Jones  
Rima Awada  
Rita Carelli  
Roberta Brangioni  
Fontes  
Roberto Carvalho  
Magalhães  
Rodrigo Naves

Roger Mello  
Rogério Andrade  
Barbosa  
Rogério Corrêa  
Rosana Rios  
Rosi Vilas Boas  
Rubem Braga  
Silvia Borando  
Sonia Rosa  
Stella Maris Rezende  
Susana Ventura  
Tadeu Sarmento  
Theodor Seuss Geise  
Tino Freitas  
Vângri Kaingáng  
Victor Scatolin  
Viviana Mazza  
Yaguarê Yamã  
Yasmeen Ismail  
Zoë Tucker

## ILUSTRADORES

Ágatha Kretti  
Alexandre Camanho  
Alexandre Rampazo  
Aline Abreu  
Aline Dallacqua  
Amanda Cestaro  
Ana Penyas  
Anabella López  
André Neves  
Angelo Abu  
António Jorge  
Gonçalves  
Apo Fousek  
Aurélia Fronty  
Bruna Assis Brasil

Bruno Gomes  
Camila Carrossine  
Camila Sampaio  
Carol Schwartz  
Catarina Bressell  
Christiane Costa  
Cristina Sitja Rubio  
Daniel Kondo  
Danuta Wojciechowska  
Eduardo Albini  
Elisa Carareto  
Elisabeth Teixeira  
Elma  
Felipe Cohen  
Gabi Moraes

Gabriela Gil  
Giovanni Pedroni  
Graça Lima  
Guilherme Lira  
Günter Mattei  
Gusti  
Ilon Wikland  
Jacobo Muñiz  
João Kammal  
Joãoocaré  
Jordi Sempere  
José Saraiva  
Juliana Basile  
Kerascoët  
Lalan Bessoni

Leonor Pérez  
Lúcia Brandão  
Luísa Amoroso  
Luiz Maia  
Marcelo Cipis  
Márcia Misawa  
María Elena Valdez  
Mariana Massarani  
Mariana Zanetti  
Marilia Pirillo  
Maurício Negro  
Mauricio Pierro  
Maurizio Quarello  
Nelson Cruz  
Odilon Moraes

Pablo Pícyk  
Paolo D'Altan  
Paulica Santos  
Pauline Reeves  
Paulo Rea  
Psonha  
Quanta Estúdio  
Rafael Yockteng  
Renato Moriconi  
Ricardo Costa  
Rita Carelli  
Roberta Nunes  
Rubem Filho  
Sandra Jávera  
Sebastião Peixoto

Shane W. Evans  
Simone Matias  
Sônia Magalhães  
Tainan Rocha  
Taisa Borges  
Tatiana Mões  
Thais Beltrame  
Thiago Lopes  
Thiago Mazza  
Valentina Fraiz  
Vanina Starkoff  
Veridiana Scarpelli  
Zoe Persico

## TRADUTORES

Alexandre Boide  
Ana Maria Machado  
Ana Uchoa  
Bárbara Menezes  
Bruna Beber  
Carla Branco  
Christine Röhrig  
Çiça Fittipaldi  
Daniel Viana  
Eduardo Brandão  
Eliana Aguiar  
Erika Nogueira

Fernando Nuno  
Flávia Lago  
Gilda de Aquino  
Heloisa  
Albuquerque-Costa  
Leo Cunha  
Ligia Azevedo  
Luciana Veit  
Luciano Vieira  
Machado  
Márcia Leite  
Maria Valéria Rezende

Mell Brites  
Mônica Rodrigues  
Costa  
Regina Machado  
Ricardo Barreiros  
Sandra Pina  
Silvana Cobucci  
Leite  
Silvana Salerno

# EDITORAS

Abacatte

Aletria

Alis

Autêntica

Bambolê

Barbatana

Biruta

Bom Bini Editorial

Brinque-book

Caixote

Callis

Caramelo

Carochinha

CEPE

Companhia das Letrinhas

Compor

Cortez Editora

Edebe Brasil Ltda

Editora do Brasil

Elo Editora

Escarlate

Escrita Fina Edições

Estrela Cultural

FTD

Gaia

Gaivota

Gaudi Editorial

Geração Editorial

Girassol Brasil

Global

Globo Livros

Luise Lima

Melhoramentos

Mil Caramiolas

Moderna

Olho de Vidro

Ôzé

Pallas Editora

Pallas Míni

Panda Books

Paulinas

Peirópolis

Pequena Zahar

Prosa Nova

Pulo do Gato

RHJ Editora

Rocco Pequenos Leitores

Scipione

Semear Ideias

Sesi - SP

SM Editora

Solisluna Editora

Sowilo Editora

Temporal

Tordesilhas

Tordesilhinhas

UKA Editorial

WMF Martins Fontes

ZIT Editora

**brazilian  
publishers**

## ASSOCIADOS

**Callis** | CLAUDIA STEIN  
claudia@callis.com.br

**Carochinha** | NAIARA RAGGIOTTI  
naiara@carochinhaeditora.com.br

**Companhia das Letrinhas** | ELISA ISHAKI  
elisa.ishaki@companhiadasletras.com.br

**Edições SM** | THAÍS CANOLA  
thais.canola@grupo-sm.com

**Editora do Brasil** | GIL SALES  
gil.sales@editoradobrasil.com.br

**FTD** | TASSIA OLIVEIRA  
foreignrights@ftd.com.br

**Girassol Brasil** | KARINE PANSA  
karine@girassolbrasil.com.br

**Global** | RICHARD ALVES  
global@globaleditora.com.br

**Melhoramentos** | VIVIANE MAUREY  
vmaurey@melhoramentos.com.br

**Mil Caramiolas** | LUISE COSTA  
editora@milcaramiolas.com.br

**Ôzé** | JOSÉ ANTONIO DE MELO  
oze.editora@uol.com.br

**Pallas Editora** | MARIANA WARTH  
marianawarth@pallaseditora.com.br

**Panda Books** | TATIANA FULAS  
tfulas@pandabooks.com.br

**Pulo do Gato** | JULIA MARTINS  
julia.martins@editorapulodogato.com.br

**Sesi - SP** | CAROLINE FERREIRA  
caroline.ferreira@sesisenaisp.org.br

**Solisluna Editora** | KIN GUERRA  
kin@solislunadesign.com.br

**Fundação Nacional  
do Livro Infantil e  
Juvenil IBBY BRASIL**



**COM SEDE NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, A FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL – FNLIJ, INSTITUÍDA EM 1968,** é a seção brasileira do International Board on Books for Young People – IBBY. Sua missão é promover o direito à leitura de livros de literatura para crianças e jovens.

Com seu grupo de colaboradores de leitores-votantes, realiza, anualmente, desde 1974, a leitura, análise e seleção dos livros enviados pelos editores que culmina com a premiação dos melhores livros publicados no Brasil, em 18 categorias. Além de orientar a composição de acervos para o público infantil e juvenil, a Seleção Anual é referência para a FNLIJ indicar os candidatos brasileiros ao Prêmio Hans Christian Andersen, do IBBY. Desde 1970, a cada dois anos, a FNLIJ apresenta as candidaturas para o prêmio tendo a satisfação de ter três vitórias. Em 1982, com Lygia Bojunga, em 2000, com Ana Maria Machado e em 2014, o ilustrador Roger Mello. A destacar que as duas escritoras foram as únicas latino-americanas premiadas até 2012 e Roger Mello, o primeiro ilustrador latino-americano a ganhar o reconhecimento, até hoje.

A participação da FNLIJ na Feira de Bolonha, desde 1974, interrompida em 2020 e 2021, devido à pandemia COVID-19, promove o intercâmbio internacional com artistas, editores e especialistas de outros países apresentando, em inglês, um catálogo com autores brasileiros.

A parceria com a Bienal Internacional de Bratislava/BIB completou 50 anos, em 2019, honrando o histórico de relações internacionais da FNLIJ. Para a BIB, deste ano de 2021, foram selecionados trabalhos de 15 ilustradores para a exposição e a indicação de um jovem ilustrador para o workshop que será presencial.

No campo das ações levando livros de literatura para onde as crianças estão, a FNLIJ criou e desenvolveu inúmeros projetos. Dentre eles destacamos o pioneiro Ciranda de Livros, 1982-1985, projeto nacional atendendo a 30 mil escolas do primeiro segmento do Ensino Básico, com divulgação pela televisão e que em 1984, recebeu o reconhecimento da UNESCO com o Prêmio de Alfabetização. O projeto repercutiu na política pública de educação motivando o então Ministério da Educação e Cultura a criar o primeiro programa de livros de literatura para as escolas públicas o “Programa Sala de Leitura” que nos anos 1990 passou a ser o Programa Nacional Biblioteca da Escola/PNBE, suspenso recentemente. A registrar que a compra de livros de literatura passou a fazer parte do Programa Nacional do Livro Didático. Como FNLIJ, consideramos um retrocesso para uma educação de qualidade democrática.

Com o mesmo fim das ações que levam livros de literatura, a FNLIJ criou projetos voltados para outros locais onde estivessem crianças e que também foram pioneiros. São os projetos *Viagem da Leitura*, 1987-1988, para bibliotecas públicas, dirigido ao leitor jovem, o *Livro Mindinho, seu Vizinho*, 1987-1988 e o *Leia, Criança, Leia*, 1988, para comunidades e o *Meu Livro, meu Companheiro*, 1988-1989, para crianças hospitalizadas .

Inspirado no concurso Asahi, do IBBY, para projetos de leitura, a FNLIJ criou, em 1994, o primeiro concurso brasileiro para programas de leitura, *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens* no âmbito do Estado do Rio de Janeiro que, em 1997, se tornou nacional somando até 2019, 24 edições anuais.

Outra ação inovadora foi a criação do *Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens* um evento somente com livros de literatura dirigidos para o público infantil e juvenil. Realizado desde 1999, sua última edição foi em 2019, interrompida pela pandemia.

Como histórico de ações voltadas para a formação de professores leitores, no âmbito do Salão FNLIJ teve início, no mesmo ano, o *Seminário FNLIJ Bartolomeu Campos de Queirós* com foco na literatura infantil e juvenil que se mantém durante a pandemia na versão virtual. Com o objetivo de apoiar os escritores indígenas de livros para crianças a FNLIJ estabeleceu uma parceria Instituto UKA – Casa dos Saberes Ancestrais, que completa 18 anos.

A FNLIJ organizou e ministrou inúmeros cursos para professores. Destacamos o mais recente e o mais longo realizado para a rede de escolas da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro de 2006 a 2019, interrompido a partir de 2020.

Na instalação de bibliotecas em escolas abertas às comunidades o destaque é para o projeto *Biblioteca Comunitária Ler é Preciso*, do Instituto Ecofuturo, da Companhia Suzano de Papéis no qual a FNLIJ foi parceira, por 12 anos.

Por ter sido base para criação do PROLER, o primeiro programa de governo de incentivo à leitura, na área de pesquisa, o destaque é para a pesquisa realizada pela FNLIJ, *Por uma Política Nacional de Difusão da Leitura*.

Das publicações destacamos o jornal mensal *Notícias FNLIJ*, interrompido em agosto de 2018, os catálogos anuais em inglês organizados para a Feira de Bolonha (último 2020) e o livro *Um imaginário de livros e leituras: 40 anos da FNLIJ*.

Ao longo dos mais de 50 anos da FNLIJ, o quadro de mantenedores variou de acordo com o contexto financeiro do país e da FNLIJ.

No período pandêmico recente, considerado a partir do mês de abril de 2020 até este ano, a continuidade do apoio financeiro de 37 editores garantiu o emprego da equipe formada por 6 pessoas que trabalham remotamente de suas residências considerando a impossibilidade de acesso à sede. A esses editores, os nossos mais sinceros agradecimentos por sua confiança.

Na área de comunicação, o site da FNLIJ está em fase de reestruturação mas, algumas informações podem ser recuperadas pela internet como a lista dos livros premiados, jornal mensal *Notícias* e algumas publicações. Em breve, a nova versão do site estará no ar ([www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)).

Neste período extraordinário de dificuldades a FNLIJ se comunica com o público por suas redes: Facebook ([facebook.com/fnlij](https://facebook.com/fnlij)) e Instagram ([instagram.com/fnlij](https://instagram.com/fnlij)) e pelos emails: [informacao@fnlij.org.br](mailto:informacao@fnlij.org.br); [comunicacaofnlij@fnlij.org.br](mailto:comunicacaofnlij@fnlij.org.br); [fnlij@fnlij.org.br](mailto:fnlij@fnlij.org.br)



Esse catálogo foi produzido durante a pandemia da Covid-19, assim como o processo de seleção dos livros para o Clube de Leituras - Capítulo Brasil.

O texto foi composto com as tipografias Expo Serif e Expo Sans Pro.

O catálogo foi concluído em outubro de 2021.